

UNIVERSIDAD POPULAR
ENSEÑANZA GRATUITA

Todas las noches en
el local del Centro—
Boulevard 19 frente a
«La Navarra».

Libre Examen

BIBLIOTECA
La Biblioteca del
Centro queda abierta
de 5 a 7 y de 8 a 10
p. m. todos los días en
su nuevo local.

PERIÓDICO SEMANAL, ORGANO OFICIAL DEL CENTRO LOCAL DE LIBRES PENSADORES

Suscripción \$ 1 por mes

Aparece los Domingos

No se devuelven los originales

Tiene responsables

A los socios gratis

TRIBUNA LIBRE

Habiéndose dado comienzo en este Centro a una serie de conferencias periódicas; se ofrece en el libre tribuna para cualquiera, sin hacerse cuestión de zonas ni de ideas.

Los que quisieran ocuparla solo tienen que dar aviso previo para fijar el día.

Igual ofrecimiento se hace de las columnas de LIBRE EXAMEN requiriendo únicamente los artículos, la cultura de vida.

REDACCION

Al margen de un suceso insignificante

Se ha pretendido exagerar la importancia de esa unión religiosa, realizada días pasados, entre un conocido literato, amigo que fué de las ideas anarquistas y una dama de plutocrática alcurnia. Los nuestros es decir, los libertarios, hablan de claudicación y aun de traición a la causa que defendemos; los a fines, aquellos de quienes nos separan solamente puntos de vista teóricos, quieren ver en este vulgar accidente de la vida social, un signo máximo de la falibilidad del anarquismo a los burgueses y sobre todo a sus intelectuales—por ejemplo a ese fray Pacifico. Otero que es un buen ironista—les produce buen humor el acontecido y cuando mas les hace reír.

A nuestro juicio los últimos son los que se colocan en mejor situación. En efecto; no se trata aquí de un militante anarquista, de un Malatesta o un Kropotkine, v. gr. cuya conversión ó cuya traición a las ideas pudiera traer no solo desprestigio para ellas sino también pena para los corazones que laten al unisono con los suyos, si no de un hombre, un sentimental que impulsado por un interno élan de vitalidad atormentada vino hacia nosotros sin pensar en la trascendencia del paso que daba y que des pues, llegada la hora de la prueba, tuvo que alejarse convencido de que estaba fuera de su medio o de que no tenía el suficiente carácter para sobrellevar la vida dura del anarquista. Su obra en nuestro campo fué exclusivamente literaria sin que le uniesen grandes vínculos al anarquismo militante y su ausencia no puede dejar aquí ningún vacío, ya que no ocupó nunca ningún lugar.

Por otra parte, los casos de esta naturaleza son innumerables. ¿Quién puede impedir a un sujeto cualquiera, talentoso o ignorante, burgués o proletario que hable y que escriba como libertario y que despues se convierta a no importa cual religión ó sienta plaza de poli-

Conferencias

El jueves 25 de Julio a las 8 p. m. en el local del Centro de Libres Pensadores tendrá lugar la 5.ª conferencia, la que versará sobre:

El Radio y las substancias radio-activas.
Su química, física y terapéutica

A los Socios:

Quedan invitados todos aquellos que deseen concurrir en corporación al Pueblo de 25 de Mayo el domingo 21 del corriente para asistir a las conferencias que sobre: **Escuela Racionalista y Cooperativas Populares** se darán en esa localidad.

NOTA—Punto de reunión, en la Estación a las 10 a. m. el día 21.

cia secreta? Son millares los cometas que atraviesan en su elipse la órbita del sol, sin que ello implique la pertenencia del asteroide a su sistema planetario; y lo mismo sucede con las decenas de hombres, que despues de haber hecho una irrupción en nuestro campo la vida se los lleva por multiples razones para no devolverlos jamás. Es como si rigiese en estas cosas también la ley de la renovación por cuya virtud la vida va barriendo su campo de lo inútil, de lo gastado, de lo anémico de lo que ya huele a cadaver y creando, al mismo tiempo, la juventud, la fuerza, lo útil.

En cuanto a los que aprovechan el momento creyendo ser oportunos, para tirar algunas piedras a nuestro cercado; a esos les perdonamos su fobia, que huele a fracaso, y les instamos a que miren para sus adentros, o recuerden que alguna vez les pasó lo mismo y además... ¿quien sabe si esas piedras no se convierten en flores? ¡Son tan fértiles, nuestros jardines!

Los que han sabido sonreírse ante la trágica comedia de mundanismo que acaba de desarrollarse son, repetimos los que mejor se han comportado. Y si no fuera porque han de tener los jugos vitales cargados de atrabilis y de otros malos humores, nos sonreiríamos con ellos...

A buen entendedor...
«La Protesta».

APUNTES

Como el centinela avanzado de guardia en un campamento, así debe hallarse hoy, todo aquel que piensa y siente, para hacer oír su protesta viril y enérgica desde que es un hecho palpable, el clamor del pueblo, debido al inusitado encarcamiento de la vida.

Ahora, es el momento en que el periodista de fibra, debe in-

dicar el camino que debe seguir la opinión, explicando en toda forma el porqué de la crítica situación porque atraviesa el país, debe mostrarle el remedio más práctico y necesario para cortar el mal de raíz porque este mal amenaza hacerse crónico.

Al pueblo, debe invocarle con sano criterio, con carácter recto y sin modificaciones de ninguna especie las nociones precisas claras y terminantes, los deberes y los derechos que le corresponden, para que así pueda con pleno conocimiento de su causa, en todo momento, contrarrestar los males los abusos y las burdas sofisticaciones de que muy a menudo es víctima.

Debemos poner siempre el dedo en la llaga, si queremos curar la enfermedad; puesto que la más infima infección, traerá como consecuencia lógica, un mal mucho peor é imposible de curar.

Tienen, pues, mucho en que ocuparse, los hombres de acción, de carácter viril y batallador, aquellos que en todo tiempo anhelan el triunfo de la verdad, la razón y la justicia; ahí tienen algo feo, algo que en cualesquiera otra parte, habria llevado al pueblo a las armas para castigar a los delincuentes; el escándalo más grande producido en el primer centenario de nuestra independencia; el asunto más grave y que tantos males acarrea al crédito del país, es el que se refiere al asunto de las tierras y colonias; en ingente gasto de sumas fabulosas de los armamentos, sin contar otros muchos y variados casos en que los caudales del pueblo pagano se derrochan a manos llenas y sin control de ninguna especie.

Esto es, lo que debemos enseñar al pueblo, porque es esto, precisamente lo que más le interesa, porqué es su vida, su sangre y el pan de sus hijos; esto es, lo que el pueblo tiene necesidad de aprender, defender lo suyo en todo terreno, hacer que la justicia castigue a los verdaderos culpables, sean estos quienes fueran. Solamente así podrá en tiempos no lejanos,

saber el pueblo quienes lo mistifican y lo defraudan, quienes aquellos que los defienden y por último, quienes son aquellos que le enseñan en todo momento, el camino más rápido de las sanas reivindicaciones democráticas de acuerdo en todo lo que la moderna civilización impone.

A pesar de todo, mientras el pueblo no piense y obre por sí solo, mientras haya delegado sus derechos en otras manos, tendrá que aguantar por su culpa, los gobiernos que se merece.

RAMON TREBOL.

Lo que dicen las estrellas

¿Nunca os llamó la atención el lenguaje de las estrellas? A mi sí.

Es poético, es filosófico, que dos cosas tan distintas en apariencia, son análogas en el fondo. El poeta es un filósofo que canta y profetiza las bellezas del porvenir. El filósofo razona las miserias del presente y nos empuja hacia el futuro.

El uno ofrece, el otro estimula; los dos son la vida, el espiral infinito de la eternidad, los dos boban en las fuentes ignotas de la soledad, los dos miran lejos, muy lejos... miran a las estrellas a esos puntos luminosos que oscilan en los espacios siderales, como esperanzas confusas, concebidas en ensueños lejanos...

En el imperio de la soledad el hombre se hace el *Dios* de la *Sabiduría*.

Por eso el lenguaje de las estrellas, es poético, es filosófico. Ellas nos hablan del misterio de planetas habitados, de distancias inconmensurables, de velocidades fabulosas, de ídolos caídos, de creencias futuras... de todo, de todo, pero, ¡Ay! nuestros oídos no oyen sus palabras, sus arpegios, son para nosotros música prohibida, por eso el que se sube a un monte y se acerca a las estrellas, dá a sus hermanos un Decálogo de valores inai fué un monte, Zaratustra, otro, pero hay que subir más alto, hay que subir tan alto, que en relación, el Everest sea un abismo, el Chimborazo una sima. Como el cóndor cerniose sobre las nubes. Como *Dios*, cerniose sobre las conciencias. Subid alto acercaos, a las estrellas; si os revestis con la conciencia de vuestra individualidad, el fuego de ellas se tornará para vosotros en hielo. Dominad su lenguaje, sobreponed a ellas y cuando todos esos puntos luminosos que oscilan en el espacio, giren a vuestro alrededor habréis hecho de vosotros el centro del Universo. Entonces vuestra individualidad se habrá compenetrado con el gran Todo, entonces seréis; pero mientras llega ese momento, hermanos míos, tratad de aprender el lenguaje de las estrellas y ellas os pondrán en relación con seres de otros planetas, ostrarportarán con la velocidad del pensamiento, a distancias inconcebibles; os justificarán la muerte de los dioses, os iniciarán en los misterios nirvánicos

y ellas en fin cuando en el silencio sagrado de la soledad, aprendáis su lenguaje, serán la luz que os ilumine el camino de la sabiduría.

Hermanos, buscad la soledad y en ella hablad con las Estrellas.

P. Vaccaro Demarco.

LA ELOCUCIONIA

Hay gentes enamoradas de la elocuencia. Desean ser convencidas en seguida, ser arrastradas por un río sonoro de palabras familiares y fácilmente comprensibles. Admiran la gimnasia del orador congestionado, se beberían el sudor heroico de las cabezas retumbantes. Les encanta ser dominados en tropel, apretados unos con otros; sentir en las espaldas, al mismo tiempo que los demas, el latigazo de las parrifadas finales; perderse en la adoración común; vaciar su mente de toda serenidad; de toda crítica, a la música vulgar de los tribunos; extremarse con el espasmo ajeno, impuesto por la carne próxima; abandonarse al pánico que aplaude.

Hay inteligencias impúdicas, que abren su intimidad a las primeras galanterías oratorias, y que se dejan poseer en público por los charlatanes. Charlatanes extraordinarios. Demóstenes, Cicerón, Castelar, tiranos de la lengua, domesticadores de almas fútiles, jefes de la orgía mental, predicadores de la guerra que se quedan en casa y que solo fueron grandes cuando no fueron elocuentes y se les pudo leer despues de haberles oído. Espectáculo innober de mandíbulas colgantes, de ojos en catalepsia; pensamientos violados por un sugestionador que grita; pasividad de bestias ensilladas. Y el desenlace: manos inútiles que se chocan, un ruido vano como el discurso; los cerebros hueros. «¿Qué dijo?—No sé; pero estuvo sublimo».

Vientos. Mentiras que pasan, No se entrega nuestro ser a un puñado de frases. Nuestras entrañas están muy hondas. No es el clamor palabreiro el que llega hasta ellas. sino el silencio y la meditación del libro. Id a los parlamentos, a las cátedras y a las iglesias, los que no tenéis entrañas. Id en rebañíos; vuestras conciencias, igual que los cuerpos no se tocan entre sí más que en sus superficies; eso os basta, a vosotros que sois únicamente superficie y corteza. Id: la voz despótica atronará vuestra valencia interior, mentes desalquiladas. Id innumerables, alargad a la vez las orejas, y felicitados de volver cargados de ecos, y dichosos de vuestra docilidad. Para nosotros, el libro cortés, que no nos aturde a destiempo, ni nos soba ni nos pisa, ni nos abruma; el libro, nuestro por siempre, desnudo y amoroso, que nos dá de él lo que queremos tomar, lo que reconocamos nuestro; el libro mudo, sin retrato del autor; el libro impersonal, abstracto, que preferiríamos sin nombre en la por-

tada, título, firma, ni fecha, pedazo de espíritu caído al mundo para nuestra comunión ideal. Vosotros necesitáis una caja de resonancia, teatro, circo, la promiscuidad de los que acuden a venerar un saltimbanqui. Nosotros la soledad.

Oradores, España, Moret, Santiago de Cuba. En el colegio me obligaron a reirme con el epigrama clásico:

Para orador te faltan más de cien.
Para arador te sobran más de mil.

Ya no es del orador de quien me río, aunque por allá siguen riéndose del que ara, y encantados del que ora. No me río de tí, siervo que apenas sabes hablar, y que para explicar las cosas las dibujas con tus dedos rudos, o las construyes pacientemente. Tú lo has fabricado todo, porque no sabías hablar. No es en el aire donde están los surcos de tu labor, sino en la tierra humilde. Te llaman bruto porque no sabes hablar, se rien de tí. Y tú aras, cubriendo de surcos toscos el campo eterno. Ellos pronuncian sermones solemnes, en que se atreven a recordar la vida de Jesús; declaman patrióticamente en el congreso, donde se atreven a recordar tu vida: sueltan con arte exquisito los brindis al champagne, desabrochándose el chaleco que les oprime demasiado el vientre. Qué importa? Surquen ellos el aire con su vociferio frenético, sus manotones descomulgados, y tú, amigo mío, surca la tierra, la madre segura, la hermosa tierra firme.

RAFAEL BARRET.

Errores pedagógicos y opiniones propias

La primera necesidad que experimenta quien se dedica a la enseñanza, consiste en conocer a fondo todo lo que se ha dicho y escrito en materia pedagógica. Muchos jóvenes profesores que se intitulan miembros de la «Nueva Escuela» no conocen sino lo que se publica en las revistas y periódicos actuales, y aún suelen rechazar con cierto desprecio, como efecto de vetustez, todo lo que procede del pasado.

De eso resultan dos clases de errores: a la primera pertenecen los originados por la inexperiencia, que hace acoger con el mismo favor, siempre que encuentre la marca de su partido, lo bueno y lo malo, lo práctico y lo inaplicable, dando igual valor a rasgos verdaderamente geniales o a hechos insignificantes, y a veces hasta concediendo estimación preferente a los últimos, como, por ejemplo, cuando se cree haber realizado una gran reforma permitiendo a los alumnos colocarse en clase a su gusto, mientras que se conserva el mismo sistema rutinario de enseñanza o cualquier otro análogo.

La segunda procede de la casualidad, que puede hacerse que caiga en manos de un profesor joven un libro escrito por un pensador profundo, por uno de aquellos precursores de la reforma pedagógica que abren vía y trazan el derrotero que debe seguirse. Entonces la admiración ante ideas tan amplias y miras tan claras, en perfecto acuerdo con las opiniones modernas, llevan el desprecio a un entusiasmo irreflexivo; ya no se jura sino por el profeta que acaba de revelarse, y se acepta todo lo procedente de él sin discernimiento y sin medida: *magister dixit*.

Sin embargo, no hay pensador en el mundo cuyo pensamiento total sea bueno, siempre al lado de una idea justa se desliza alguna apreciación aventurada. Conviene, pues, conservar la

razón desapasionada para leer y criticar a continuación, para no admitir como cierto sin la comprobación correspondiente por el análisis, por la experiencia personal y por la discusión.

Es preciso que el profesor joven adquiera la ciencia pedagógica leyendo todo lo que se ha escrito sobre pedagogía, que tenga la fuerza de voluntad necesaria para leer, no sólo los autores de su preferencia, sino también—y sobre todo añadiríamos—los que le contradigan. No tema dejarse llevar por un argumento especioso: la verdad se impone siempre, con tanta mayor fuerza cuanto mayor sea la libertad de espíritu conservada.

¿Y, qué libertad de espíritu puede tenerse en una edad en que aún falta la experiencia práctica, si se deja guiar por los mismos consejeros, si se atiende siempre a las mismas opiniones y se vive constantemente en la misma atmósfera?

¿No es eso seguir siempre el mismo sistema dogmático que ha pesado y que pesa aún sobre nosotros?

¿No nos acostumbraremos al uso completo de la libertad?

Se necesita que los que aspiran a guiar los niños sepan contar consigo mismos: que sepan apreciar un buen consejo, adoptar un buen sistema, pero que puedan hacerlo asumiendo la entera responsabilidad de su elección y de su adhesión; que no se les oiga decir jamás: «Tengo las opiniones de mi profesor».

No, jóvenes, no; debéis tener una opinión hasta que estéis en estado de tenerlas propias por la experiencia adquirida; nadie tiene derecho a inculcaros las suyas del mismo modo que vosotros no tenéis derecho de sugerir las vuestras a vuestros alumnos.

CLEMENCIA JACQUINET.
De «Infancia»

Sabios y Genios

Para ver a los sabios y a los genios hay que mirar a las alturas; todos o casi todos ellos están encumbrados actualmente, al revés de lo que sucedía antes que eran quemados ó perseguidos. Antes estaban abajo, como todo lo que tiene solidez y consistencia; hoy están en las alturas, donde están los globos y todo lo liviano. Luego, llegamos a comprobar que los que se elevan a las alturas son los hombres livianos, que se han de equivocar a las mujeres livianas. No se nos venga con que las águilas se elevan. Eso sucede en las montañas; no en el llano argentino, donde sólo existen las águilas del jardín zoológico de Buenos Aires, que están en jauladas. Además no hablamos de las águilas sino de otros pájaros, de bípedos implumes platónicos, que por ser tales no pueden más que correr, y sabido está que solo el que no corre vuela: la imaginación, por ejemplo, que vuela siempre sin saber donde va como esta sucediendo a vuestro seguro servidor en mal momento de escribir estos disparates. Y por lo mismo que no sabe, sostiene y destruye sus afirmaciones sin perder tiempo en embolsarlas. No es cierto que sean bípedos implumes los hombres de las alturas, pues todos tienen pluma. Pero volvamos a los sabios y los genios.

¿Que es un sabio? Un hombre que sabe. ¿Que sabe que? Ahora se presenta una ocasión para enumerar una cantidad de ciencias y reproducir un catálogo del gran libro de la ciencia y pasar por sabio, pero como no pienso decir nada bueno de ellos me abstengo de hacerlo. A mí no me embroman. Arre-

glemos el asunto como se pueda, bien o mal. Toda ciencia se relaciona con una manifestación de la vida... (¿y la arqueología?)... Permitame. De la vida pasada, presente o futura puede sintetizarse la repuesta así: Un sabio es un pájaro que sabe vivir. Pájaro porque hemos quedado en que es bípedo de pluma. El que no sabe vivir no sabe nada, aunque sepa todo lo demás. Ahora bien, como los que mejor saben vivir son los que están en el poder, se necesita poco saber para tener por sabido que ellos son los más sabios. ¿Que hombre, político o no, no se considera sabio? Todo el mundo.

En las democracias, como existe el derecho de ser libre, hasta el último objeto oprimido se considera libre e igualmente, como existe el derecho de ser sabios y genios, hasta el último ignorante de los políticos o no políticos se consideran con atributos que las leyes les faculta tener, aunque no los tengan.

FULANO DE TAL.

Volverán

Después del 14, el 15. El 14, fiesta en conmemoración de la toma de la Bastilla. El 15, tristeza pública, porque hay que pagar al casero. El 14, una millonada invertida en fuegos artificiales, en cancanos públicos y en una revista militar, de la que seiscientos y tantos soldados, congestionados por el sol, salieron en camillas para los hospitales.

El 15, el suicidio de una madre con sus tres infelices criaturas.

Drama de la miseria, muy sencillo. Expulsada injustamente del empleo de enfermera que tenía en el hospital Cochín, sin trabajo, sin pan y con tres hijos a cuestas, madama Pottier pidió socorro a la Asistencia pública, y la Asistencia pública, que resulta asistencia para unos cuantos privilegiados, no le contestó.

Madama Pottier, a prueba de negativas, no sabiendo ya a quien dirigirse, pidió un socorro a la Presidencia de la República, y la Presidencia de la República no le contestó. Y expulsada por el casero, madama Pottier resolvió pedir un socorro para ella y sus hijos, al óxido de carbono.

Y volverán los 14 de Julio, los fuegos artificiales, los cancanos públicos, las revistas militares con centenares de muertos por insolación; y también volverán los 15 de Julio, los caseros con los recibos y las madres desvalidas que prefieren dormir con sus hijos en el seno de la muerte, a dormir en medio del arroyo.

Y si la pobre madama Pottier resucitara ante la indiferencia pública, quizás aplaudiría a Musolino cuando contestó a los que le preguntaron si se arrepentía de sus homicidios:

—Sólo siento haber matado una liebre, que no me había hecho ningún daño...

Luis BONAFoux.

EL ORIGEN DE LA ARISTOCRACIA

En Noviembre de 1910, Lloidy George fué a Mile End, donde pronunció un agrio discurso contra las altas clases. Refiriéndose a la democrática Cámara Segunda existente en Australia, y a las frases de Lord Curzon, que «la mejor obra en el mundo es siempre hecha por los miembros de la aristocracia», el ministro de Hacienda dijo:

«¿Qué tienen que hacer los australianos, para salvarse? ¿Darnos una aristocracia? ¿Cómo la obtendremos? Les dicen: «Es la cosa más fácil del mundo». Os explicaré cómo hemos obtenido la nuestra. Yo os daré nuestra más antigua, nuestra más

rancia, y, por consecuencia, la mejor nuestra, porque una aristocracia es como el queso: mientras más viejo es (mas huele), mas elevada resulta. Ahora os lo explicaré: Unos pocos barcos de piratas franceses vinieron desde las costas de Normandía. Mataron a cuantos propietarios pudieron echar mano, y habiendo hecho esto, establecieron en beneficio propio derechos de transmisión hereditaria del ciento por ciento sobre la propiedad de aquellos. Infortunadamente sus dueños se han ido certando unos a otros el cuello, y quedan muy pocos.

Por consecuencia; son muy raros y muy costosos y apenas necesito asegurarnos que la común y vulgar doctrina acerca de la supervivencia de los más aptos no es aplicable a ellos. Así es como nosotros la hemos establecido. ¿Teneis algo semejante? Ellos diran: «Bien, detengámonos un momento. Tenemos desde hace algunos años algunos foragidos. Pero debemos informaros de que solo roban ganado. Y les diremos: «El ganado no sirve; hace falta tierra y en gran escala». «Bien, dice el australiano, en realidad no hay cuestión; ahórcaremos al último de ellos poco tiempo antes de que tengan oportunidad de formar una familia. ¿Se necesita algo más?»

Dejadme que os explique la segunda clase de aristocracia. Nuestra segunda calidad nace de este modo. Hicimos una gran reforma religiosa en nuestro país, y teníamos cierto número de personas que se aprovecharon de ella, apropiándose para su propio uso de tierras y edificios que estaban consagrados a alimentar al enfermo. Hubo una gran miseria en el país. Los pobres no sabían donde volverse y al cabo, después de años de inquietud y miseria, de hambre y rebelión, se estableció un régimen para que esa pobre gente fuera sostenida a expensas de los impuestos. Y vosotros y yo estamos pagando ahora impuestos para reemplazar las rentas apropiadas por esa noble gente que repudia nuestro presupuesto en la cámara de los Lores, y hay allí hombres cuyos descendientes nos ladrarán lanzándonos los epítetos de ladrones, foragido, expoliadores, porque establecemos un impuesto de medio penique sobre la tierra que ellos acotaron.

«El Diario Español»

UNIVERSIDAD POPULAR

La concurrencia a las clases prácticas de Teneduría de Libros ha sobrepasado a los cálculos hechos de antemano, habiéndonos obligado a adquirir una segunda serie de libros *Diarios*, por ser la primera, insuficiente para el número de alumnos que asisten a ellas.

Ha resultado igualmente interesante, la clase práctica dada el jueves sobre las llamadas obligaciones civiles.

PROGRAMA DE LA SEMANA
Lunes; Teneduría de Libros.
Martes Química Industrial, Meteorología.
Miércoles; Teneduría de Libros.
Jueves; Conferencia sobre Radium.
Viernes; Teneduría de Libro, Obligaciones civiles.
Sábado; Geografía, Toxicología.

NOTA.—Las clases de Teneduría de Libros tienen lugar los lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 p. m.

Liberales de Ocasión

Los que en la confitería o en el boliche echan sapos y culebras al cura de la parroquia y al día siguiente llevan a cuestas la familia a la iglesia.

Los que al ver por la calle

un desgraciado clérico de olla y misa a dos pesos, le llaman cuervo, y hasta le cascotean, pero cuando ven a un obispo le besan la mano: esos son los liberales de ocasión. Y si alguien les pregunta el por qué de tanta indiferencia del dicho al hecho contestan muy frescos; por no disgustar al papá, a la mamá o a la novia en fin cualquier razón más o menos estúpida. ¡Hombres nulos! sin independencia de ideas sin ideas; mejor dicho.

Tienen que mirar a las caras de los que lo rodean antes de hablar, como queriendo adivinar el efecto que producirán sus palabras.

Como quién dice de paso, voy a citar el extracto de una conversación que oí días pasados. Decía uno al otro, «que no se atreva a atacar ni defender ninguna religión porque no sabía cuál era la mejor».

¡Ignorancia! ¿Cuál es la mejor religión? Ninguna. Yo, por mi parte, puedo asegurar, que no pertenezco a ninguna; y que desde el día que conseguí independizar mi conciencia soy completamente feliz.

Recuerdo que, siendo niño se me obligó a aprender el catecismo «de memoria». Hoy al recordar aquellos párrafos estúpidos, encuentro que cada uno de ellos enseña a ocultar la verdad.

Dichosos los que más o menos tarde se ven libres de las garras de esa ignominiosa desenseñanza que enseña a no saber nada.

Yo pienso que tardará, desgraciadamente, mucho tiempo en llegar el día que se le arranque completamente la repugnante máscara de la hipocresía a todos los que aún enseñan lo que ellos no saben ni creen! Pero estoy seguro de que llegará el día indefectiblemente.

Para conseguir esa hermosa obra será necesario que todos los hombres de convicciones propias, de ideas libres, den la frente sin ambages y rechacen enérgicamente a los que hablen por contemporizar con los liberales de ocasión.

F. AGUIRRE.

CAMPO NEUTRAL

Sindicalismo

Voy a contestar a Teócrito, aunque ello se preste a la comidilla del día entre los mismos elementos activos y pensantes que sin mayor esfuerzo tercián en estos debates.

No ignoro que variadas y extravagantes versiones han circulado siempre alrededor del sindicalismo, y que muchos han querido luego clasificarlo de «conservador» y «revolucionario». Con mi refutación a ambos no es que piense crear malquerencia, porque busco solo dejar las cosas en su lugar.

Para mí el sindicalismo, cualquiera de las dos, desde que son pocas las diferencias que encuentro en ellos; es una «sofistería moderna»; es anti-intelectual y anti-científico. Convento con lo que dijo un sociólogo, que el mismo sindicalismo revolucionario aparte de su ideal específico que consiste en que los obreros de cada oficio posean como gremio los instrumentos de producción y distribución, los ferroviarios los ferrocarriles, los mineros las minas etc., no es sino un socialismo en que se exagera la táctica de la lucha de clases y se prescinde de la conquista del poder político.

Esos sofistas sindicalistas en dilgan como único único fin la huelga general sistemática; hecha por autómatas al no estar preparados sus elementos, los que siguen por seguir a ciertos organizantes o dirigentes, aconteciendo que se reduzca a lucha económica o de estómago.

En fin, para mí el sindicalismo, aún el «revolucionario» que preconiza Teócrito según se

DISPONIBLE

Gran Hotel "La Viscaina"

- D E -

Urrutia y Zugazaga

El mas espacioso de la localidad. Comodidad para pasajeros y familias. Servicio de comedor á todas horas. Cocina á cargo de un **Chef** de primera de la Capital. Amplio corralon para carruajes y caballos. Carruajes á cualquiera hora para viajes al campo

Dirijirse telegraficamente

Teléfono Nro. 50

Bolivar F. C. S.

vé, hasta todo lo que pueda tener de revolucionario es poco interesante desde un punto de vista intelectual y sus conclusiones son, palabras; palabras y palabras.

EQUIS.

José M. Otero

Químico farmacéutico

ANALISIS CLÍNICOS, ETC., ETC.
Bolivar Farmacia Bolivar

Dr. Antonio Diaz

Médico Veterinario—Operaciones quirúrgicas, vacunación contra el carbunclo, etc, etc.

Hotel El Comercio Bolivar F. C. S.

Dr. Rogelio J. Solís

Médico cirujano
CALLE 15 BOLIVAR

JOSE VIDUZZI

CONSTRUCTOR

Planos-Proyectos-Presupuestos

Orsolina C. de Songrigoli

Partera Diplomada en Turin y en B. Aires

Casa de Casartelli, frente al Baratillo Galli.

Miguel J. Marimón

ESCRIBANO PUBLICO

Oficina al lado casa Llorens-Bolivar

LA POPULAR

SOMBRERIA Y CAMISERIA

- DE -

* José Conte *

Gran surtido en Camisas, Calzoncillos, Corbatas, Medias — y todo articulo para hombre —

Ventas por mayor y menor. Especialidad en sombreros de medida—Composturas de todas clases
Boulevard San Martín BOLIVAR

Cuervo Emiliano

MECANICO ELECTRICISTA

Venta permanente de materiales de electricidad.

Se encargan de toda clase de instalaciones; montaje y reparaciones de motores á explosion.

Tienen en venta: Dos motores Hossier de 6 y 15 p. p. respectivamente. Un grupo electrico compuesto de motor y dinamo acoplado con cuadro de control y demas acesorios. Todo en perfecto estado y funcionamiento.

Telefono 199 - Boulevard 19 entre 8 y 10

Serrano & de la Serna

REMATES Y COMISIONES

FLORIDA 377
Suoursal SEQUI

LA PLATA
CALLE 6 Nro. 720

"LA NUEVA"
DE

ABEL SCARABINO

Pongo en conocimiento del público en general y de mis clientes en particular que he trasladado mi negocio de Sastrería y artículos para hombres, á la casa de Casartelli al lado de José Graziosi. Debido á lo avanzado de la estación de invierno he resuelto hacer una gran rebaja de precios en los trajes, y liquidación completa de los artículos para hombres, así pues aprovechen la ocasión que no es propaganda comercial para engañar á los clientes, sino propósito de vender bueno y barato.

CIPRIANO LIMA

Escritano Público

Oficina de Contratos
Boulevard San Martín, al lado del Paris-Hotel.

Dr. Lorenzo A. Barros

ABOGADO

Estudio, En Bs. As, Florida 377 y Mercedes calle 14 N. 290

ESTEBAN LARCO

INGENIERO CIVIL

Bartolomé Mitre 2008 Bolivar

Dr. Felipe Basavilbaso

Especialista en Garganta, Nariz y Oidos
Cuyo 1763 B. Aires

Hugasta V. de Saarpine

PARTERA NACIONAL
Recibe Pensionistas
AVENIDA GRAL. PAZ ENTRE SAN LUIS Y SANTIAGO DEL ESTERO
BOLIVAR

Francisco J. Cobeñas

ESCRIBANO PUBLICO
OFICINA DE CONTRATOS
Boulevard San Martín

Dr. Carlos Daroqui

Médico Cirujano
BOULEVARD 16 BOLIVAR



DISPONIBLE PARA AVISOS



**Almacén, Ferretería,
Talabartería, Tapicería y
Pinturería de Carruajes**

DE

LARREGLE Hnos.

**Especialidad en trabajos
de talabartería hechos á
mano. BOLIVAR**

Sastrería "LA ELEGANCIA"

DE

Murro y Rodeiro



La casa confecciona trajes sobre medida con corte elegante y á gusto del cliente.
Se hace todo trabajo concerniente al ramo en casimires de última moda.

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS
FRENTE A LA CASA DEL SEÑOR EDUARDO JTERO Y COMPAÑIA
Bolívar F.C.S.

Luis Mallol

Agente del Expreso Villalonga

y de la casa

Gath y Chaves

Boulevard San Martin

Bolívar

DISPONIBLE

Banco Popular Español

Sucursal en Bolívar, Boulevard San Martín esq. á la calle 21
Capital, CASA CENTRAL San Martín 84
Sucursal N° 1, CASEROS 2985, N° 2, BELGRANO 3075
General Paz, General Villegas, General Belgrano, Luján,
Trenque Lauquen, Carmen de Areco, Zárate, Navarro, Bolívar,
Lobos, Exaltación de la Cruz, Bahía Blanca.

Tasa de interés cobra por año

Por descuentos de pagarés de comercio y letras de pago integro hasta 6 meses de plazo CONVENCIONAL.
Por descuentos de letras con 20% de amortización trimestral 8%
Por adelantos en cuenta corriente, 7%
Por depósito en cuenta corriente 1% id. á plazo fijo de 40 días 2%, id. de 60 días 4%, id. de 90 días 5%.

BAR SAN MARTIN

CONFITERIA y CINEMATOGRAFO

DE

GAMUNDI Hnos

Establecimiento más cómodo y más
lujoso de la localidad

Servicio especial, última novedad de Bar, Café, con fiteria pasteleria, bombonera y todo lo consiguiente al ramo.

Todas las noches nuevo
Programa musical

Iluminación á giorno con instalación electrica contando la casa con un motor más perfeccionado y más moderno.
La casa recibe todos los dias novedades cinematográficas.

Domingo y días festivos Vermouth-Concert
de 5 á 8 p. m.

Frente á la Municipalidad — BOLIVAR (F. C. S.)

EL TRABAJO

Carpintería de obra blanca y fabrica
de muebles

Especialidad en trabajos de cedro

JOSE GONZALEZ

Calle 22ª media cuadra de la Fideleteria Ferrando. BOLIVAR



Relojería Joyería y Platería

DE
DIEGO TORRES

Surtido completo en artículos de Oro Plata y Relojes
La casa cuenta con un taller provisto de las mejores máquinas para la construcción de cualquier trabajo en oro, plata y relojes.
Especialidad en composuras de relojes finos, cronómetros, repeticiones y cronografos.

Boulevard 19

Bolívar

"LA INTERNACIONAL"

DE

Teodoro y A. Lupano

Panadería, Facturería y Fábrica de Galleta

Venta por mayor y menor

Reparto á domicilio

BOLIVAR

Teléfono 167