

ریم جھم کے اس راگ میں

پاک سوسائٹی

ڈاننیلہ ابرار راجہ

مکمل ناول

”چھا جی۔“ وہ سہمی گئی تھی۔
”سنو میرے کوئی اچھے سے کپڑے نکال دو۔“ باہر
جاتے جاتے وہ پھر لٹ آئی۔
جس وقت وہ ”وجاہت منزل“ پہنچا تو ساری
نوجوان لسل لان میں جمع تھی وہ بھی ادھر چلا آیا۔

اپنے کمرے میں جمالی سائز ڈبل بید پر بیٹنے کے
بل لیٹا اسفند مسلسل زور کے بارے میں سوچے جا رہا
تھا۔
”آخر کیوں گریزاں رہتی ہو مجھ سے کیوں میرے
مہر کو آزمائی ہو جس روز میرے اندر کا آتش فشاں ابل



”یہ آج کل ادھر کے چکر زیادہ نہیں لگ رہے
ہیں۔“ علی نے اسے غور سے دیکھا اور باتوں سے
تائید چاہی۔
”تیس آف کورس۔“ وہ یک زبان ہو کر چلائے تو
اسفند نے علی کی گردن اپنے آہنی ہاتھوں میں دبوچ
لی۔
”چھوڑوے ظالم تجھے زور کا واسطہ۔“ علی تکلیف
سے بے حال ہو رہا تھا۔ اسفند نے اسے جھوڑ دیا۔
”مجھے اب پتا چلا ہے کہ زور تم سے اتنی بھارتی
کیوں ہے۔“ یہ اسما تھی، سب دبی دبی مسکراہٹوں

کر باہر آ گیا تو بہت برا ہو گا بہت برا“ آخر میرے آگے
تمہاری حیثیت کیا ہے اتنی نازک سی تو ہو کہاں میرے
آگے مہر سلوگی؟“ آخر میں وہ خود ہی مسکرا دیا جیسے
تصور کی آنکھ سے اسے دیکھ رہا ہو۔
”صاحب جی جائے۔“ زبیرہ کمرے کا دروازہ کھول
کر اندر آ چکی تھی۔ اچانک اس کے تصورات کا
سلسلہ ٹوٹا وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو اور فوراً
سیدھا ہو گیا۔
”کتنی بار کہا ہے دروازے کو ناک کر کے آیا کرو۔“
اسے زبیرہ کی آمد اس وقت بہت بری لگی تھی۔

نبیلہ ابر

دعا ہے کہ اس میں



”نبیلہ ذرا اسفند کو غور سے دیکھنا۔“ اسماء نے اسے
اکسایا پھر دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔
”کونسی بات نہیں غدارو۔“ وہ دونوں کو گھورتا ہوا
اٹھ کھڑا ہوا اور باہر جانے کی نیت سے قدم بڑھائے تو
اسما بول پڑی۔
”زور سے نہیں ملو گے؟“ معصومیت کی انتہا تھی
وہ جل ہی تو گیا اور پلٹ کر خشکیں نظروں سے انہیں
دیکھا۔

- - -

”دعنی پلیز اس ظالم حسینہ کی ایک جھٹک ہی دکھا
و۔“
اسفند اب منتوں پر اتر آیا تھا۔
”دیکھو اسفند اسے ہم نے نہیں روکا کہ تمہارے
سامنے نہ آئے تو خود ہی تمہارے سامنے سے بھی پناہ
مانگتی ہے۔“
اسما نے اسے چھیڑا۔
”تم بھی دشمنوں کی صف میں ہوتی بات نہیں
ہے۔“ وہ بہت بے زار لگ رہا تھا۔

سے جسنے لگے۔
 ”تم لوگوں سے تو بات کرنا فضول ہے میں اندر واہو
 کس پاس جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”پتا ہے ہمیں سب۔“ سحرش نے آنکھیں
 مٹکائیں وہ کوئی تاثر دینے بغیر اندر بڑھ گیا۔
 ”آجاؤ۔“ جہاں آرا کی کواڑ دستک کے جواب میں
 سنائی دی تو اس نے دروازے پر ہاتھ ڈالا اور اندر داخل
 ہوا۔ سامنے ہی وہ دشمن جاں اور غارت ایماں بیٹھی
 تھی۔

”آؤ آؤ بیٹا بڑے دنوں بعد صورت دکھائی۔“ جہاں
 آرا نے شکوہ بھی کر ڈالا وہ جو زور کو دیکھتے میں گمن تھا
 بوکھلا کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”بس وہ کچھ مصروف تھا۔“ وہ ان کے قریب ہی
 بیٹھ گیا تو زور نے رخ موڑ لیا وہ بیڈ کے دوسرے سرے
 پر بھی جو دیوار کے ساتھ تھا اب کوئی راہ قرار نہ تھی
 آگے کی طرف اسفند جو تھا جہاں آرا عانتہ بیگم کی
 خیریت دریافت کرنے لگیں پھر اوہ اوہر کے قہے
 شروع ہو گئے۔

”چھا اسفند تم بیٹھو میں نماز پڑھ کر آتی ہوں۔“
 جہاں آرا پاؤں میں جوتے پھنسانی باہر چلی گئیں
 اسفند نے بھی اوب کا خول اتار پھینکا اور اس طرف
 بیٹھ گیا جہاں سے پورا چہرہ نظروں کی گرفت میں تھا وہ
 نروس ہونے لگی اور بیڈ سے اترنے لگی۔

”آں ہاں ناٹ ایٹ کل۔“ وہ آگے کی طرف
 جھک گیا تو زور نے فوراً چادر سے چہرے کو ڈھانپا۔
 شعلہ حسن سے نہ جل جائے چہرے کا نقاب
 اپنے رخسار سے بڑے کو ہٹائے رکھیے
 اسفند نے شعر پڑھا تو وہ گھبرا گئی۔

”دیکھیں مجھے جانے دیں۔“ وہ بے بسی سے گویا
 ہوئی تو وہ مسکرا دیا۔
 ”بھی نہیں۔“ اسفند نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ وہ بری طرح انگلیاں
 موڑ رہی تھی۔

کس سے اظہار دعا کیجئے
 آپ ملتے نہیں کیا کیجئے

اسفند نے متبسم لہجے میں شعر پڑھا میں اسی وقت
 سحرش نینی اور اسماء کودار ہوئیں زور نے بجلی کی سی
 تیزی سے باہر کی طرف دوڑ لگائی۔
 ”پھر کیا کیا باتیں ہوئیں؟“ تینوں اس کے قریب
 نکل گئیں۔
 ”تمہیں کیوں بتاؤں۔“ وہ ذرا بھی بد مزاج نہ تھا۔
 ”تو یہ بات ہے۔“ نینی نے اسے دکھا۔
 ”تمہی کی بات ہے۔“ وہ اسی کے انداز میں بولا۔
 ”چھا آؤ چائے بعد لوازمات کے تمہارا انتظار کر
 رہی ہے۔“ اسماء نے ہانڈ پکڑ کر اسے اٹھایا۔
 ”ہم دیدار یار سے سیراب ہیں کسی چیز کی حاجت
 نہیں ہے۔“ وہ روانہ نکل ہیو کے انداز میں بولا تو
 تینوں ہنسنے لگیں۔

”اسماء پلیز صرف ایک گھنٹے کی بات ہے۔“ وہ پندرہ
 منٹ سے اسماء کو قائل کرنے میں لگا ہوا تھا۔
 ”یہ بہت مشکل ہے اسفند اور جو کسی بڑے کو
 اصل چکر کی خبر ہو گئی تو میری خیر نہیں میں نہیں
 کر سکتی۔“ وہ صاف انکاری تھی۔
 ”بھانڈ میں جاؤ تم آئندہ مجھ سے بات کرنے کی
 ضرورت نہیں ہے۔“ اسفند نے ریسیور ٹھا اور کمرے
 میں چکر لگانے لگا عانتہ بیگم امریکہ اپنے بھائی اور
 بن سے ملنے گئی ہوئی تھیں اسی مہینے ان کی واپسی تھی
 اور ایک ماہ سے اوپر ہو چلا تھا اس نے زور کی ایک
 جھلک تک نہ دیکھی تھی اسماء سے فون کر کے کہا کہ تم
 کسی طرح اسے اوہر لے آؤ پھر لے جانا پھر نینی سے
 بات کی گھروں نے ہری جھنڈی دکھا دی جھلا کر اس
 نے تکیے کو ہرا کر دیا۔

اسفند بڑی سنجیدگی سے ناراض ہو گیا تھا وہ بیٹھے
 سے اوپر ہو چلا تھا اس نے اوہر کا چکر ہی نہیں لگایا
 رات عانتہ کا فون آ گیا اسماء نے ہی ریسیو کیا سلام دعا
 کے بعد وہ اصل بات کی طرف آئیں۔
 ”اسماء تم سحرش اور نینی کے ساتھ مل کر گھر کا جائزہ
 لے لینا اور اوپر کے گیسٹ روم کے تین کمرے بھی
 صاف کروالینا۔“ اس کے بعد وہ اسے مزید ہدایات
 دینے لگیں اور یہ بتا کر فون بند کر دیا کہ وہ پرسوں سات

بچے کی فلائٹ سے اپنی بس اور دو بیٹیوں کے ہمراہ پہنچ
 رہی ہیں۔
 ”سحرش! کام بن گیا۔“ وہ ریسیور رکھ کر اس کی
 طرف مڑی۔
 ”کیسا کام؟“ وہ حیران تھی۔
 ”وہ اسفند والا۔“ اسماء کھلکھلائی۔
 ”چلو ابھی اسفند کی طرف اسے یہ خوشخبری سناتے
 ہیں۔“ نینی پر جوش ہو گئی۔

”ہائیں یہ کیا؟“ اسماء کے منہ سے اچانک نکلا وہ
 لوگ اسفند کے گھر ابھی ابھی آئی تھیں ڈرائنگ روم کا
 حشر ہو رہا تھا تمام کھینچنے والے بڑے تھے صوفے اپنی
 جگہ سے ہٹے ہوئے گیلیاں تکیوں کا بیٹھ پر جوتے صوفے
 پر وہ فی وی لاؤنج کی طرف بڑھیں وہاں کا حال بھی
 مختلف نہ تھا۔ اسفند بڑے گمن انداز میں بیوی دیکھ رہا
 تھا ان کی آمد کا سرے سے نوٹس ہی نہیں لیا۔

”یہ سب کیا ہے گھر کا حشر دیکھو اور اس پھوٹ
 لڑکے کو دیکھو۔“ سحرش نے جیسے ماتم کیا تینوں بیٹھ
 گئیں۔

”اسفند تمہارا کام ہو جائے گا۔“ اسماء نے دوھا کا کیا
 وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”سچ کہہ رہی ہے یہ کُل رات آنی کا فون آیا تھا۔
 سحرش آگے کی کہانی سناتے لگی۔

”یا ہو۔“ اس نے سہولگایا۔
 ”تھنکس سوچ پارٹی ہنسیہ بتاؤ کیا پیش کروں
 دل پیش کروں جاں پیش کروں۔“ نینی پر ہاتھ رکھ کر وہ
 جھکا۔

”بڑی دیر کے بعد ہوش آیا۔“ نینی کو بدلہ لینے کا
 موقع مل گیا پھر وہ اسفند ہی کیا جو شرمندہ ہو جائے فوراً
 جواب دیا۔

”میرے ہوش تو تمہاری کزن نے اڑا رکھے
 ہیں۔“

”داؤ میرا تو کل بہت ضروری ٹیسٹ ہے میں نہیں
 جا سکتی۔“ اسماء نے انکار کر دیا۔
 ”اور میرا تو پریکٹیکل ہے میرا جانا تو بہت ضروری
 ہے۔“ سحرش بہت سخت ہیں آپ زور سے کہیں ہاں

چلی جائے اسفند بھی گھر پر نہیں ہے زبیدہ اور پروین
 سے مدد لے لے۔“ نینی نے انکار کے ساتھ مشورہ بھی
 دے دیا سحرش آج ہی ماموں کے گھر چلی گئی تھی اب
 لے دے کے زور ہی رہ گئی تھی۔

”اے بیٹا! تم ہی چلی جاؤ۔“ نینی نے اتنی دیر سے فون
 کیا ہے سوچے کی پہلی دفعہ کوئی کام کہا ہے وہ بھی نہ
 کر سکے۔

”جہاں آرا بڑی امید سے اسے دیکھ رہی تھیں۔
 ”ٹھیک ہے واہو چلی جاؤں گی۔“ وہ بولی تو انہوں
 نے صحت سے چوہا۔

نینی اور اسماء یونیورسٹی جاتے ہوئے اسے
 ”اسمائل بولا۔“ ڈراپ کر گئی تھیں پروین اور زبیدہ اسی
 کی منظر تھیں زور وقت ضائع کیے بنا کام میں لگ گئی
 اچھا خاصا ٹائم وہ کمروں کی جھاڑ پونچھ میں لگ گیا وہ جتنی
 جان سے گمن تھی زبیدہ اسے اسفند کی پسند و ناپسند
 کے بارے میں بتا رہی تھی زور کا اس طرف دھیان
 ہی نہیں تھا۔ تیسرا کمر اسب سے زیادہ توجہ کا مستحق
 تھا۔

دنیایا ہیے
 متنقبت دلچسپ
 کہانیاں
 پھینکا کر تہہ

دکھن تحریریں کا مجموعہ
 نکلے ذہنوں کا سامان

مرہا کے
 ۱۵۰۰

عنوان دلچسپ
 اندو سبازہ کریم

”شکر ہے وہ یہاں نہیں ہے۔“ وہ دل میں سوچ کر خوش ہو رہی تھی مٹی نے ہی اسے بتایا تھا وہ کراچی گیا ہوا ہے اور ایک دو ہفتے کے بعد ہی آئے گا زور نے سکھ کا سانس لیا اب ایک کراچی تھا ظہر کی نماز کا وقت ہو رہا تھا زبیرہ نے اسے جائے نماز لا کر دی وضو کر کے وہ خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے لگی نماز کے بعد زبیرہ نے اسے کھانا لا کر دیا زور کے بے حد اصرار پر دونوں کو اس کے ساتھ کھانا پڑا۔

”چھاب تم جا کر نیچے ڈرائنگ روم اور دوسرے کمرے کو دیکھ لو میں اور کی صفائی کر کے آئی ہوں۔“ وہ آخری کمرے کی طرف بڑھی اسے احساس ہوا کہ سب سے زیادہ پھیلاوا تو اس کمرے میں ہے کمرے کی آرائش اور چیزوں سے لگ رہا تھا کہ یہ کرا یقیناً ”مرد کا ہے اور اسفند کے سوا کس کا ہو سکتا تھا“ انتہائی بے زاری سے اس نے بیڈ شیٹ جھاڑ کر بچائی اور نیچے کمرے ہوئے کپڑے اٹھانے لگی کالی شرٹ اس کے ہاتھ میں تھی جس میں سے کسی مردانہ کلون کی خوشبو آ رہی تھی۔

”مرد کی خوشبو بھی تو نامحرم ہے۔“ اس کے اندر سے آواز آئی اس نے بے اختیار شرٹ پھینک دی جیسے اس میں چھوت کے جراثیم ہوں اچانک اسے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی اور بھی ہے ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا خوف نے اس کے قدم جکڑ لیے پھر دل نے تسلی دی کہ ہو سکتا ہے کہ پروین یا زبیرہ میں سے کوئی ہو۔

”پروین زبیرہ اندر تم ہو۔“ وہ بڑے یقین سے بولی پھر ہاتھ روم کا دروازہ کھلا لیے بالوں کو توڑنے سے روکنا ہوا اسفند باہر آیا وہ اپنی جگہ سن ہی ہوئی اسفند نے اس کی آواز سن کر شرٹ کے منہ بھی بند نہیں کیے تھے ایسے ہی باہر آیا تھا وہ حیرت زدہ تھا کہ اس کے بیڈ روم کی صفائی تو پروگرام میں شامل نہیں تھی وہ دروازے کی طرف پڑھا تو زور ایک دم ہوش میں آئی اور اپنی چادر لینے صوفے کی طرف لپکی اس سے پہلے ہی اسفند نے اس کی چادر اٹھالی۔

اک نظارا ہے چاندنی شب کا ان کا یوں بے نقاب آ ملنا

اسفند نے حسب عادت شعر پڑھا۔
”دیکھیں میری چادر دے دیں۔“ وہ یوں کھڑی تھی جیسے بھرے بازار میں بے پردہ ہو گئی ہو۔

برخ سے پردے کو زرا دیر ہٹا رہنے دو تم کو دیکھے گا وہی جس کی تضا آئی ہے وہ پھر شریر ہوا اور چادر اس کی طرف اچھال دی زور نے فوراً چادر اڑو کر دھکی۔

جلوہ بھی گو کمال نمائش ہے اے عدم کتنی حسین لگتی ہے صورت حجاب میں وہ پھر بھی باز نہیں آیا زور کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا دروازے پر وہ جما کھڑا تھا اسے اپنی گستاخ نگاہوں کے حصار میں لیے۔

”کتنی اچھی لگ رہی ہیں یوں بیوی کے اسٹائل میں کام کرتے ہوئے مجھے اب اس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ایک خوبصورت سا احساس بھی ہو گا کہ اپنے اپنے ہاتھوں سے اس پر بیڈ شیٹ بچھائی ہے اس نیچے میں آپ کے ہاتھوں کا لمس ہو گا اور میں تو نیچے کو بازوؤں میں لے کے سوتا ہوں ان ہاتھوں کی نرمی میں اپنے دل میں محسوس کروں گا۔“

انہ وہ کیا کیا کہ رہا تھا شدت خوف سے اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔

تھمائیوں کی شب میں تیرے قرب کی مہک اس میں برا بھی کیا ہے کر چاہیے مجھے اسفند نے بڑے گنہگار لہجے میں شعر پڑھا۔

”دیکھیں مجھے جانے دیں۔“ اس کا لہجہ کانپ رہا تھا۔

”کیوں اتنی مشکلوں سے تو یہ وقت آیا ہے آئیے باتیں کرتے ہیں۔“ اسفند کا لہجہ پر سکون تھا۔ ساتھ ہی وہ چلتا ہوا عین اس کے قریب کھڑا ہو گیا اور بڑے بے باک انداز میں اسے دیکھنے لگا زور دہل کر ایک قدم اسی وہ بھی آگے بڑھ گیا۔

”آخر آپ چاہتے ہیں کیا؟“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی نمی صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔

”صرف نہیں۔“ لانا ہی جواب آیا وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب آنے کی ہامی بھری تھی۔

کیا سنائیں بات ایسی تھی آپ سنتے تو بے مزا ہوتے

دوسری طرف سے افسوس بھرے انداز میں شعر پڑھا گیا وہ فوراً تیر کی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی اور کھول کر باہر نکل گئی اور تیزی سے بیڑھیوں طے کرتی نیچے آئی ایک ایک کمرے میں زبیرہ اور پروین کو تلاش کیا وہ ہوتیں تو ہتھیں، آنسو سلسلہ دار رخساروں پر پھسلنے لگے اسے تو ان کا فون نمبر بھی معلوم نہیں تھا کہ فون کر کے کسی کو بلا لیتی اب اسے سکون سے انتظار کرنا تھا تین تو بج چکے تھے۔

اس گھر میں وہ اس کے ساتھ اکیلی تھی وہ لو فرانسان کچھ بھی کر سکتا تھا اس کی آنکھوں کے انداز زیاد کر کے وہ نئے سرے سے خوفزدہ ہونے لگی دل ہی دل میں سو رہی پڑھنے لگی پر شرٹ کے منہ بند کرنا وہ ادھر ہی چلا آیا۔

”یاد آرام سے بیٹھو باتیں کرتے ہیں۔“ وہ یوں بولا جیسے جنم جنم کی بے تکلفی ہو۔
”نہیں مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ جھٹ انکار کیا۔

”ہر میں تو کدوں کا میرے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو یہ کیا کہ رہا ہے۔“ وہ فاصلے ملنا تا قریب آیا اور دیدہ دلیری سے اس کا ہاتھ پکڑ کر سینے پر رکھ لیا۔

”نہیں نہیں۔“ زور کی چیخ بڑی فطری تھی عین اسی وقت پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز آئی وہ چونک کر ہٹائی اور اسماء ادھر ہی آ رہی تھیں۔ اندر کا منظر دونوں کے لیے خاصا حیران کن تھا اچانک نئی القاد سے واسطہ پڑا زور دھواں دھار رویتے ہوئے اسماء سے لپٹ گئی وہ بس روئے جا رہی تھی اسفند نہ چاہتے ہوئے بھی مجرم بن گیا کیونکہ مٹی کی نگاہ بڑی کڑی تھی۔

”جاؤ اسماء اسے لے جاؤ گاڑی میں بیٹھو میں آتی ہوں۔“ وہ جارحانہ انداز میں کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے اس کی طرف مڑی۔

”یہ کیوں رو رہی ہے کیا کیا ہے اس کے ساتھ تم نے۔“ مٹی کی زبان بڑی بے اختیار تھی۔

عمران ڈائجسٹ ط کے مقبول سلسلے جن کا آپ کو بچپنی سے انتظام تھا اب کتابی صورت میں شائع ہو گئے ہیں

ہمارا رانی ایک ہمارے کی کہانی جس نے تہلکہ مچا رکھا تھا، کوئی بھی اس کے داؤد سے بچ نہ سکتا تھا، سہ حصوں پر مشتمل ہے،

نروان کی تلاش غضب دھارنے والا ایک پراسرار سلسلہ، کتابی شکل میں آنے ہی ہاتھوں ہاتھ بک گیا، نیا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے، بیہ حصوں پر مشتمل،

مسلا بوا، حصوں پر مشتمل ایک نیا سیرت کتاب، منظر پر چھپنے،

پراسرار علوم کا ماہر ایک پراسرار شخص کی داستان اس کی اپنی زبان سے مکمل کتاب

چمپا کلی، تہارانی کی طرح چمپا کلی نے بھی اپنے کتنوں کو تباہ کر دیا اور کیا کیا گل کھلانے، مکمل ایک کتاب،

ہمارا راجہ، شیر سے زیادہ خوفناک تھا، ایک جڑتاک داستان، منظر پر چھپنے، ایک کتاب میں مکمل،

کتبہ عمران ڈائجسٹ ط ۳۲- اردو بازار کراچی

”واٹ ڈو مین“ وہ انجان بن گیا۔
”اب اتنے بچے نہ ہو تم جتنا ہے مجھے سب کہ
تمہیں خود پر کتنا اختیار ہے“ مٹی نے اس کی غیرت کو
لگا کر۔

”کچھ نہیں کیا ہے میں نے بس ہاتھ پکڑنے کا جرم
سرزد ہو گیا مجھ سے۔“ اسفند اس کی شک بھری
نگاہوں سے تھلا ہی ہو گیا۔ وہ تیز قدموں سے چلتی
ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

موسم بدستور اب آلود تھا اسماء کے لاکھ کوششیں
کر لینے کے باوجود زور چپ ہونے میں نہ آ رہی تھی
گاڑی پورچ میں رکتے ہی وہ اتر کر اسے کمرے کی
طرف بھاگی شکر کا مقام تھا کہ جہاں آرا بیگم تائی اور
عالیہ بیگم گھر پر نہیں تھیں رات آٹھ بجے کے قریب
دونوں نے اس کے کمرے کا رخ کیا۔ وہ کھیل لپٹے بے
سدھ بڑی تھی مٹی نے ڈرتے ڈرتے اس کی پیشانی پر
ہاتھ رکھا جو بری طرح تپ رہی تھی باہم مشورہ کرنے
کے بعد ڈاکٹر عابد کو بلوایا گیا ڈاکٹر عابد شروع سے ہی
ان کے خاندانی ڈاکٹر تھے عمر ستر سے تجاوز کر چکی تھی
مگر صحت قابل رشک تھی۔

”لگتا ہے کہ بچی ڈر گئی ہے کسی چیز سے۔“ انہوں
نے چیک اپ کرنے کے بعد دوا میں اور ہدایات
دیں اور رخصت ہو گئے۔

”ہائے اسماء اب کیا ہو گا اگر کسی کو پتا چل گیا
تو۔“ مٹی کی پریشانی چہرے سے صاف پڑھی جاسکتی
تھی اسی وقت عالیہ بیگم کا فون آ گیا کہ وہ تینوں آج
نہیں آسکتیں وہ ایک قریبی عزیز کے گھر تقریب میں
شرکت کے لیے گئی تھیں دل آرا بیگم سے تینوں کی
خوب بنتی تھی انہوں نے اصرار کیا کہ آج رگ جا میں
گزرے وقت کو دہرائیں گے یہ خطرہ بھی مل گیا۔
کھانا کھا کے نیمبل پر سے سب اٹھ چکے تھے تو کر
میز سے برتن اٹھوانے کے بعد اسماء نے دودھ گرم
کروایا اور فرنج سے پھل نکال کر پلیٹ میں رکھے اور
زور کے کمرے کی طرف بڑھی مٹی پہلے ہی سے اس
کے پاس موجود تھی۔
”تڑپتی چندا کچھ کھا لو۔“ اسماء نے اسے چکارا اور

اٹھا کر بٹھانے کی کوشش کی زور کی آنکھیں سرخ
انگاہ ہو رہی تھیں اچانک اس نے زور سے اپنے
ہاتھ بید کی پٹی پر مارنے شروع کر دیئے۔

”ہائے اللہ جی میرے ہاتھ ٹپاک ہو گئے ہیں اس
شیطان نے میرے ہاتھ پلید کر دیئے ہیں۔“ وہ اپنے
آپے میں ہی نہ تھی مٹی نے اسے قابو کیا وہ پھر ہوش
سے بیگانی ہو گئی اسماء تیزی سے اٹھ کر فون کی طرف
بڑھی اور اسفند کے نمبر ڈائل کرنے لگی تیل جاری
تھی مگر کوئی بھی فون نہیں اٹھا رہا تھا لگ کر اس نے
موباہل نمبر پر رنگ کیا اس دفعہ وہ مل گیا۔

”ہیلو۔“ اسفند کے کپجے سے سرشاری ٹپک رہی
تھی رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے وہ سونے کی
تیاری کر رہا تھا۔

”اسفند تم نے تو اپنے ارمان پورے کر لیے مگر ہم
اب کیا کریں وہ مسلسل تلخی مٹھنوں سے بے ہوش پڑی
ہے۔“

اسفند کا دماغ بھک سے اڑ گیا پہلے مٹی اور اب یہ
اسماء۔

”تمہارا مطلب کیا ہے آخر تمہاری کزن صاحبہ
اتنی نازک ہیں تو انہیں سات پردوں میں چھپا کر رکھو
کہیں سورج کی چمک اور پانی کی دھار سے وہ موسم اور
ٹپک سے مٹی محترمہ بہ ہی نہ جائے مٹی فٹ۔“

اسفند بھی غصے میں آ گیا اور پوری نوت سے ریسیور
کریٹل پر بٹھا اس کی نس نس میں جیسے شرارے
دوڑنے لگے اتنی بے اعتباری وہ آگ آگ ہو رہا تھا۔

”واہ اسفند نازی یہ صلہ ملا ہے تجھے۔“ وہ دیوار پر
کے برسائے لگا تسلی ہی نہیں ہو رہی تھی وہ کمرے میں
شلٹنے لگا اس کی بے ہوشی کو بھی بھول گیا ساری رات
وہ کروٹیں بدلتا رہا کسی پہلو قرار نہ تھا۔

ادھر زور ساری رات بیدار ہی رہی۔
”امی امی میں شیطانوں سے ڈر رہوں گی میرا وعدہ
ہے آپ سے اب تو آپ مجھ سے ناراض نہیں ہوں
گی۔“ پھر وہ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھنے لگی وہ
دونوں بہت پریشان تھیں اور دعا کر رہی تھیں کہ وہ کل
تک بالکل ٹھیک ہو جائے انہیں اگر پتا ہوتا کہ اسفند

کی ضد کے یہ نتائج نکلیں گے تو ہرگز وہ یہ پروگرام نہ
بنائیں مگر اب حیران کن سے نکل چکا تھا۔

ادھر والے کو شاید دونوں پر رحم آ گیا تھا دونوں تمام
رات اس کے پاس بیٹھی رہیں صبح چار بجے کے قریب
اسماء کی آنکھ کھلی تو بیٹی بھی سو گئی کسی کی سسکیوں کی
آواز سے بیٹی کی آنکھ کھلی وہ فوراً الرٹ ہوئی زور
بیش کی طرح نماز پڑھ رہی تھی اور سلام پھیرنے کے
بعد زور ہی بھی بیٹی پھر سو گئی۔

بار بجے کے قریب وہ کسلندی سے اٹھی اسماء پہلے
ہی اٹھ کر جا چکی تھی وہ واش روم میں گھس گئی زور
اپنی کتابیں پھیلائے پڑھ رہی تھی اس نے اطمینان کا
سانس لیا اتنے میں جہاں آرا بیگم بھی آئیں۔

”اے عالیہ زور کا چہرہ تو دیکھو کیسا سرسوں کے
پھول کی مانند ہو رہا ہے کل تو اچھا خاصا جھوڑ کر گئی تھی
کیا ہوا ہے میری بچی۔“ وہ مگر مندی ہو گئیں۔

”کچھ نہیں داد آپ کا وہم ہے۔“ آنسوئی کر وہ
زور سستی مسکرائی تو اسماء اور مٹی نے اطمینان کا سانس
لیا۔

→ → →

گھر کی تمام خواتین تیاریوں میں لگی ہوئی تھیں
عائشہ کو امریکہ سے آئے دو روز ہو چکے تھے آج جہاں
آرا بیگم نے بیویوں سمیت بوتیوں کو بھی کما تھا کہ ان
سے مل آئیں زور نے انکار کر دیا تھا لہذا سحرش مٹی
اور اسماء ہی گئیں۔

اسفند اپنی امریکن پلٹ کزنز سے گفتگو کر رہا تھا
تینوں کی آمد کا سرے سے نوٹس ہی نہیں لیا روکھا سا
سلام کا جواب دیا اور پھر باتوں میں مگن ہو گیا اسفند کی
خالہ زینرا تو پاکستان کا چکر لگاتی رہتی تھیں پر ان کی
دونوں صاحبزادیاں پہلی بار پاکستان آئی تھیں۔

”میں سحرش ہوں یہ بیٹی ہے میرے تایا کی بیٹی اور
یہ اسماء ہے میرے انکل کی بیٹی۔“ سحرش نے خود ہی
تعارف کروایا۔

”ہائے آئی ایم ماہم۔“ اسفند کے ساتھ بیٹھی
خوبصورت سی حسینہ نے بے نیازی سے تعارف
کروایا۔

”میں ماہم ہوں یہ میری بڑی بہن ہے۔“ دوسری
لڑکی خالصے تپاک سے ملی۔

وہ چاروں ہی آپس میں باتیں کرتی ہیں ماہم اسفند
سے ہی شریک گفتگو رہی تینوں کے دل اس کی طرف
سے برے ہو چکے تھے۔

”تو بہ کتنی مغزور لڑکی ہے ہائے آئی ایم ماہم۔“
اسماء نے جل کر اس کی نعل اٹاری۔

”میں تو آئندہ بھی اس سے ملنے نہیں جاؤں گی آئی
بڑی نواب کی بچی۔“ مٹی نے جوتے اتارتے ہوئے
انہیں اپنے پروگرام سے آگاہ کیا۔

”ویسے چھوٹی بہن بہت اچھی ہے کتنی محبت سے
ملی ماہم کو دکھا تھا کیسے اسفند کے قریب بیٹھی ہوئی
تھی اور یہ اسفند کتاب بدل گیا ہے۔“ سحرش نے آخری
جملہ آہستہ سے کہا۔

”ہاں ویسے ہم نے اس کے ساتھ اچھا بھی تو نہیں
کیا۔“ مٹی بولی۔

”وہ اسی سلوک کے قابل تھا۔“ سحرش نے جل جل
کے پھپھولے پھوڑے اسے اسفند کا نظر انداز کرنا
بری طرح کھل رہا تھا۔

→ → →

زور و شور سے صفائیاں ہو رہی تھیں پردے بدلے
جا رہے تھے بیڈ شہن اور کیشن کو ردھوئے جارہے
تھے نئے سرے سے جھاڑ پونچھ ہو رہی تھی آخر کو
زینرا بیگم اور ان کی امریکہ سے آئی بیٹیوں کے اعزاز

میں دعوت جو دی جا رہی تھی عالیہ بیگم لڑکیوں کے سر
پر کھڑی ہو کر تمام کام کروا رہی تھیں ہر چیز تیار تھی
جہاں آرا بیگم نے سحرش سے کہا کہ زور کو اچھے سے
کپڑے پہنا کر تیار کر دیں کیونکہ زینرا بیگم پہلی بار ان
کے گھر آ رہی تھیں۔

وہ تینوں تو تیار تھیں بس زور کا مسئلہ تھا جو اپنے
کمرے میں گھسی ہوئی تھی اسماء اس کے کپڑے
استری کر کے لے آئی تھی میون نشو کی خوبصورت سی
شرٹ پر سنسری کام بنا ہوا تھا ساتھ نشو کا چوڑی دار

پاجامہ تھا اور آف واٹ آر گنز کا ڈیوٹہ تھا معید بریہ
سوٹ زور کے لیے بنوایا گیا تھا پر اس نے پہنا ہی نہیں

تھا اب اس سوٹ پر اسماء کی نظر پڑی تھی وہ بھی استری کر کے لے آئی تھی۔

”چلو پتھر لوگ آنے والے ہوں گے۔“ اس نے کپڑے اسے تھمائے۔

”میں نہیں پہنوں گی بس یہی ٹھیک ہے۔“ وہ سادہ سوتلی کپڑوں پر نظر دوڑا کر پر سکون ہو گئی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہیں ناں، اسفند کی خالہ اور کزنز پہلی بار آ رہی ہیں۔“ عینی نے اب کی سخت لہجے میں سرزنش کی تو اس کا دل بھرا آجاب چاب کپڑے لے

کر وہ ڈرننگ روم میں چلی گئی تو عینی ان دونوں کی طرف دیکھ کر مسکرائی جیسے کہہ رہی ہو ”دیکھا میرا

کمال“ کپڑے بدل کر وہ ست قدموں سے باہر نکل آئی سحرش نے الیکٹریک رولر سے اس کے اگلے بالوں

کی ایک لٹ رول کی اور باقی بالوں کی بڑی نفاست سے چھپا کی۔

”یہ نہیں لگاؤں گی۔“ میک اپ کے لوازمات کی طرف سحرش کے بڑھتے ہاتھ رک گئے، اسے یقین

ہو گیا کہ اب کی بار وہ کامیاب نہیں ہوگی۔

”فار گاڈ سیک اس خوبصورت دوپٹے کو بکل کی طرح نہ لینا۔“ عینی نے رعب ڈالا دوپٹہ بار بار پھسل

رہا تھا یہ مسئلہ پن لگا کر حل کیا گیا۔

”اب ابھی جاؤ وہ لوگ آگئے ہیں۔“ عالیہ بیگم نے اندر جھانک کر اطلاع دی اور انہیں باہر آنے کا اشارہ

کیا۔

”آ رہے ہیں ماما آپ جائیں۔“ اسماء نے انہیں مطمئن کیا۔

”پہنو فٹنس۔“ اسماء نے سنری تازک سے کھسے اس کے آگے رکھے۔

”کتنی اچھی لگ رہی ہو۔“ عینوں کی نگاہوں میں ستائش تھی۔

”دیکھو کسی سے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے، سنبھل کر بات کرنا نروس نہ ہونا سب اپنے ہیں۔“

ان کی ہدایات جاری تھیں۔

”بہادر بنو تم کسی سے کم نہیں ہو۔“ اسماء نے حوصلہ بڑھایا ان کی ہر اہی میں وہ بھی قدم اٹھانے لگی

دروازے پر اس کے قدم ستر بڑھنے لگی تھی اس کا بازو دبایا اور اندر داخل ہو گئی زبور یک دم پیچھے بھاگ

کھڑی ہوئی عینوں کو اندر داخل ہو کر اس بات کا علم ہوا بزرگ اور خواتین اپنی ٹولیاں بنائے بیٹھے تھے نوجوان

نسل ذرا دور بیٹھی خوش گپوں میں مگن تھی اسفند کا رویہ آج بھی اکھڑا اکھڑا تھا ماہم کی بے نیازی بھی دیکھی

تھی۔

”پیشا زبور کہاں ہے؟“ جہاں آرا کو اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”دادوہ مصروف تھی۔“ عینی نے ہنستا گھڑا بھی تو کنوڑ۔

”جاؤ اسے لے کر آؤ۔“ عینی نے سحرش کو اٹھایا تو وہ غصہ ضبط کرتی باہر نکلی زبور حسب معمول اپنے کمرے

میں بھی پرانے حلیے میں کپڑے بدل چکی تھی اس کا غصہ سوائیزے پر جا پھینچا۔

”نورا“ بدلو کپڑے اور آؤ میرے ساتھ۔“ زبور فرمانبردار بننے کی طرح اس کی ہدایات پر عمل کرنے

لگی پندرہ منٹ بعد وہ پھر سابقہ انداز میں تھی اب کے اس نے زبور کا بازو تھمتی سے تھاما اور اس کے اندر

داخل ہونے تک خود باہر کھڑی رہی سامنے ہی سب خواتین تھیں کچھ حوصلہ ہوا۔

”یہ ہے میری پوتی زبور“ جہاں آرا کے انداز میں فخر سا تھا عائشہ نے بڑی محبت سے پیشانی چومی زنبیرا

بڑے سرد انداز میں ملیں اس نے کسی چیز کو محسوس ہی نہیں کیا۔

”آؤ ماریہ اور ماہم سے ملو اؤں۔“ سحرش نے اسے آگے کیا وہ نظریں زمین میں گاڑے آگے بڑھی۔

”ہاؤ بیوٹی فل۔“ ماریہ خود اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے برابر ہی بٹھالیا۔ اسفند گھر سے ارادہ لے کر چلا تھا کہ

اس کی طرف نہیں دیکھنا نہ نظروں اور دل کو بے اختیار ہونے دینا ہے اس پر نظر پڑتے ہی وہ سارے

عقد بھلا گیا آج تو اس کی جمبھی نرالی تھی وہ ہر روپ میں جدا لگتی تھی۔

زبور رول کی ہوئی لٹ کو بار بار کانوں کے پیچھے اڑسنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی اس کی ایک ایک

حرکت اس کے اندرونی اضطراب کی غماز تھی کبھی اٹھکھیاں چٹکانے لگتی خواہ مخواہ ہاتھ موڑنے لگتی کبھی

کھاتی میں پڑی چوڑیاں کھمانے لگتی اور کبھی دوپٹہ درست کرنے لگتی اسفند بڑی ڈھٹائی سے اس کی تمام

حرکتیں دیکھ رہا تھا اور نظروں کے راستے دل میں اس کا سہانا روپ تار رہا تھا۔

عینوں نے ماریہ اور ماہم کو باتوں میں لگایا ہوا تھا تاکہ زبور کی طرف کسی کا دھیان نہ جائے اور اسفند

پورے دھیان سے اس کا مشاہدہ کر رہا تھا اچانک ماریہ نے اپنے برابر سے زبور کو اٹھا کر اسفند کو بٹھا دیا۔

”دیکھیں کتنی زیروست جوڑی ہے۔“ ماریہ کی خوش دیدنی تھی وہ زبور کے برابر بیٹھ گئی۔

”اسفند بھائی زبور باری ہے ناں، آپ نے اسے کہا دیکھا تھا؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”کیا میں پینڈ سم نہیں ہوں شکر کرو انہیں مجھ جیسا لڑکال گیا۔“ اس نے عجیب سی جواب دیا۔

چوم لگتی ہیں کبھی لب تو کبھی رخسار تم نے زلفوں کو بڑا سر سے چڑھا رکھا ہے

اسفند نے اس کے کان میں سحر بڑھاوا کھٹک کر پڑے ہوئی۔

”میں جاری ہوں۔“ آنا ”فانا“ وہا ہر تھی۔

زبور کا دل جیسے حلق میں دھڑک رہا تھا۔

”کس قدر قریب تھا وہ لوفرو حید انسان۔“

ماہم بہت بے زار لگ رہی تھی کھانے کے بعد اسفند اس امید پر بیٹھا رہا کہ شاید وہ پھر آئے مگر اسے

نہ آتا تھا نہ آئی ماریہ کو بہت اچھی لگی تھی زبور وہ تھوڑی دیر بعد اسے ڈھونڈتی اس کے پاس پہنچ گئی پھر

بہت جلدی تکلف کی دیوار کر گئی ماریہ اس سے چند سال ہی بڑی تھی۔

یہ دو دریاں نرود کیوں بنتی نہیں وہ صنم اچھی جاؤ تم

اسفند اندھیرا کیے میڈک سن رہا تھا وارث بیگ کی پر سحر تو زماحول سے پوری طرح ہم آہنگ تھی، بار بار زبور کا نروس انداز اور گھبرایا سراپا بے چین کر رہا

تھا یوں لگ رہا تھا وہ اسی کمرے میں اپنی خوشبو چھوڑ گئی ہے اس کی گھبراہٹ مگر اسفند کے جذبوں کو اور

ہوا دیتے تھے پر وہ کچھ بھی نہ سمجھتی تھی ایک دفعہ بھی تو اس کے جذبوں کی پذیرائی نہیں کی تھی عام لڑکیوں

سے کتنی الگ تھی اب ان کے درمیان ایک انٹو رشتہ جڑ چکا تھا بالکل بھی اس کا احساس نہ تھا۔

بہت ساری لڑکیوں میں سے اسفند نے اسے چنا تھا اسے تو اس بات پر ناز کرنا چاہیے تھا کہ اسفند جیسے

لڑکے نے اسے چنا ہے ناز کرنا تو کجا وہ اس سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی یہ عام لڑکیوں والی شرم و حیا

ہرگز نہیں تھی سوچتے سوچتے جانے کب وہ نیند کی وا دیوں میں اترا۔

* * *

”عائشہ تم نے مجھے انکارم کیے بنا اسفند کا رشتہ طے کر دیا وہ بھی اس پینڈ اور عجیب سی لڑکی سے۔“ زنبیرا

بہن پر گریج رہی تھیں اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی شرمندہ ہو گئیں۔

”بڑی تپا یہ اسفند کی خند تھی۔“

”آئی اسفند کی خند آپ کے آگے کیا حیثیت رکھتی ہے۔“ یہ ماہم تھی، بگڑے بگڑے تیروں

سمیت دونوں طرف سے ان پر گولہ باری ہو رہی تھیں۔

”ماما دیکھا تھا آپ نے اسے جاہلوں کی طرح بے ہو کر رہی تھی سوسائٹی میں کیسے اس کے ساتھ موو

کرے گی ہونہ جاہل متواری۔“ ماہم نے نفرت سے اپنی ستواں تاک سیکھری۔

”لگتا ہے کسی جنگل سے اٹھ کر آئی ہے۔“ زنبیرا نے ایک اور تیر چلایا۔

”آئی مجھ میں کیا کمی تھی اسفند کو میں نظر نہیں آتی۔“ ماہم نے منہ بھاڑ کر کہہ ہی دیا ”عائشہ بہن کی

محبت کے آگے مجبور تھیں۔“

”آپا اب کیا ہو سکتا ہے اب تو دونوں کا نکاح ہو چکا ہے۔“ انہوں نے بے بسی طاہر کی۔

”جو بھلا ضرورت کیا تھی اسفند کی باتوں میں آنے کی۔“ زنبیرا نے پھر انہیں لڑاؤہ کان بند کیے بیٹھی

ریں۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں۔ گاڑی لاک کر کے اندر بڑھتا اسفند ماہم کولان میں شملتے دیکھ کر حیران ہوا پھر اچانک گھڑی کی سوئیوں پر اس کی نظر پڑی بارونج چلنے تھے اتنی رات کو وہ بھی سخت سردی میں شب خواتی کا لباس پہن کر شلتا اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”نیند ہی نہیں آ رہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔
 ”چلو اندر بیٹا پڑ جاؤ گی۔“ اسفند نے اسے اشارہ کیا وہ پیچھے پیچھے اس کے بیڈ روم میں آئی اور اسفند کپڑے بدلنے والے روم میں گھس گیا اگر مہلانی سے منسل کرنے کے بعد وہ بہت فریش اور تازہ دم تھا منگلتاے ہوئے باہر نکلا تو وہ بیڈ کے آگے بیٹھی ہوئی تھی۔

”مہمی اور آئی سو گئی ہیں۔“ وہ بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں کب کی میں پور ہو رہی تھی ماریہ بھی جلدی سو جاتی ہے ناں۔“ ماہم نے مجبور تائی اسفند بھی ٹکور کشن پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”برا برسوں سا ماحول ہے۔“ ماہم نے اس کے کمرے کی تعریف کی۔
 ”تھنک یو۔“ وہ مسکرایا پھر ان کے درمیان لمبی باتیں چتر گئیں اسپاٹس گرلز کی میوزک البم ٹوکی مور کی میوزک اور ہالی ووڈ کے ستاروں کی ماہم کی ساری باتیں ان ہی کے گرد گھوم رہی تھیں اسفند پور ہو گیا تھا اسے شدید نیند آ رہی تھی ماہم کو بھی شاید اس پر ترس آ گیا تھا۔

”چھا میں جا رہی ہوں مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ ماہم نے بیٹھے بیٹھے انگڑائی لی اسفند کی نظریں اس کے سر اے تک گئیں کالے رنگ کی انتہائی پارک اور نیس سی ٹائی پٹی ہوئی تھی وہ گھلا انتہائی بڑا تسمتھنی نیارد اس کی کوری بے داغ جلد روختیاں بکھیر رہی تھی۔

”گڈ نائٹ۔“ وہ دروازہ بند کر کے چلی گئی اس نے اٹھ کر دروازہ لاک کیا اور لائٹ بند کر کے بیڈ پر آ گیا۔

زبور اور ماہم کے متضاد رویے اس کی سوچوں میں باپل بچار ہے تھے زبور اکیلے میں اس کے سامنے سہمی ہوئی چیزیاں لگ رہی تھی بار بار خود کو ڈھانپ رہی تھی اور ماہم دھڑلے سے تنہائی میں کئی گھنٹے اس کے ساتھ اس حلیے میں بیٹھی رہی ہر موضوع پر آزادانہ بحث کرتی رہی اور ایک وہ تھی جس کی سانس اسفند کو دیکھتے ہی اٹک جاتی تھی اس کی گرم نظروں کی آنچ سے چھلکتی ہی نہیں تھی نہ اس کا جنون اس پر اثر انداز ہوتا تھا نہ اس کے گہرے لہجے کے جلاوٹ میں وہ آئی تھی نہ اس کی مروانہ وجاہت کے سحر میں وہ گرفتار ہوئی تھی اور ماہم کیسے اس کے بازوؤں کو چھو کر اس کی تعریف کرتی تھی اس کی ڈھنگ پر سنائی مہیرا سائل لٹنس لہجے جوڑے کسرتی جسم اور آنکھوں کی دل موہ لینے والی چمک کو بے باکانہ سراہتی تھی۔ زبور بات کرنا تو درکنار اس پر نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی۔

”کیا ہے گا میرا زبور اسفند۔“ وہ خود سے بولا اور تکیہ دہرا کر دیا۔

”آخر کیا بات ہے تم میں جو میں اپنے ہوش گنوا بیٹھا ہوں تم نے کیا سحر کر رکھا ہے مجھ پر پھونکا ہے کہ تمہارے علاوہ کچھ نظر ہی نہیں آتا تم میری رگوں میں خون کے ساتھ گردش کرنے لگی ہو اتنی انجان اور ظالم کیوں ہو کیسی لڑکی ہو تم جس پر میری محبت اثر ہی نہیں کرتی حالانکہ کوئی اور ہو اتنا اب تک میری چاہت اور وارفتگی پر ایمان لا چکا ہو تا تم شاید پتھر ہو یا پھر نرم اور کوئل جذبوں سے انجان ہو اتنا گریز بکھرا ہٹ کیوں میں کوئی غیر تو نہیں ہوں تمہیں اپنا گریز بھی ایک اجنبی سا خوف کیوں ہے؟ تمہیں ان فاصلوں کو قربت میں بدلنا ہو گا کب تک آخر کب تک؟“

وہ یکایک باقی ہو گیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا کمرے میں کھل اندھیرا تھا اسے پاس لگ رہی تھی نیپل لیب جلا یا تو اندھیرا ختم ہو گیا اسفند نے ہاتھ بڑھا کر جگ سے گلاس میں پانی اٹھایا اور وہ گلاس ٹٹا فٹ چڑھا گیا اس کی نیند ہی اڑ چکی تھی۔

~~*

احمد اور رحمان کی ماؤں نے شادی کی تاریخ لینے

کے لیے ”وجاہت منزل“ کے چکر لگانے شروع کر دیے تھے یعنی اور اسماہ دونوں کی نسبت اپنے اپنے خالہ زاد سے ملے ہو چکی تھی دونوں کا فاسل اب تک مکمل ہونے کے بعد شادی متوقع تھی گھر میں تو پہلے ہی سے تیاریاں شروع ہو چکی تھیں جس روز شادی کی تاریخ ملے ہوئی تیاریاں عروج پر پہنچ گئیں آئے دن بازاروں کے چکر لگتے گھر میں جوڑے اور دوپٹے ٹانگے جاتے ایک ہنگامہ سا مچا ہوا تھا دوسرے شہروں اور ملکوں سے بھی مہمان پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔

جہاں آرانے انگلینڈ فون کر کے ٹیننہ بیگم کو اطلاع کر دی تھی اور لگے ہاتھوں پہ بھی بتا دیا تھا کہ ارسلان کی بیٹی ان کے پاس ہے ٹیننہ بیگم کو یہ بات اچھی نہیں لگی تھی برائے سوں نے اس پر دھیان نہیں دیا۔ شادی میں ایک ہفتہ باقی تھا کہ فائزہ اور فرحان کے ہمراہ وہ آئیں سب نے ہاتھوں ہاتھ لیا پر ان کا رویہ زبور کے ساتھ حیران کن تھا۔

”یہ تمہاری دوسری ماما اور بہن بھائی ہیں۔“ سحرش نے اسے بتایا تھا تو رحمان نے اگرچہ اسے بتایا تھا کہ اس کے باپ نے دوسری شادی بھی کی تھی پر آج دوسری ملاقات تھی تو رحمان نے شادی کے بعد ارسلان انہیں اکیلا چھوڑ کر لوٹ آئے تھے صرف تین ماہ بعد انہوں نے ٹیننہ سے شادی کر لی زبور اور فائزہ کی عمر میں چند ماہ کا فرق تھا البتہ فرحان زبور سے دو سال چھوٹا تھا دونوں نے کسی خاص تپاک کا مظاہرہ نہیں کیا۔

”جیسی ماں ویسی بیٹی اس نے بھی عبادت کا رعب ڈال کر ارسلان کو قابو کیا تھا اب بیٹی بھی مولوی بنی پھر رہی ہے۔“

اصل میں ان سے یہ خبر ہضم ہی نہیں ہو رہی تھی کہ زبور کا نکاح اسفند سے ہو چکا ہے زبور کا اسفند کے ساتھ رویہ بھی ان کی عقابلی نگاہوں سے چھپ نہ سکا۔

~*~*~

احمد اور رحمان کے گھر سے آج مندی آئی تھی لان میں ہی تمام انتظام کیا گیا تھا۔

”دیکھو زبور میری مندی ہے اچھے سے کپڑے پہننا۔“ اسماہ نے لجاجت سے کہا تو وہ مسکرا دی اور بالا خراس کے آگے اسے بار مانتی پڑی پیشانی تک دوپٹہ اوڑھے بغیر کسی آرائش کے وہ بہت ساواہ لگ رہی تھی سحرش نے دیکھا تو سر پیٹ لیا کہ ”اتنے اچھے سوٹ کا یہ حشر کیا ہے“ زبور نے دھیان ہی نہیں دیا اور کاموں میں لگی رہی اس کا ارادہ تھا جب مندی آئے گی تو وہ اندر چلی جائے گی کیونکہ مندی لے کر آنے والوں میں لڑکے بھی ہوتے ہر اسے موقع ہی نہیں ملا پنڈال بھر چکا تھا لڑکے لڑکیاں سب جمع تھے وہ انتہائی پریشانی کے عالم میں تھی اچانک اسے احساس ہوا کہ کوئی بڑے غور سے اسے دیکھ رہا ہے وہ کھوجنے لگی اور پھر ساکت سی ہو گئی وہ جو کوئی بھی تھا نظروں میں حیرت کا جہاں آتا کیسے ہر طرف سے بے نیاز ہو کر اسے دیکھ رہا تھا وہ خواتین کی اوٹ میں ہو گئی خود پر نظرین کرنے لگی کہ وہ کہاں رکی ہی کیوں کیا اس کی یہی حیثیت رہ گئی تھی کہ ہر ایرے غیرے کی نظر اس پر بڑے غم و غصے سے اس کا دل جلنے لگا وہ سب سے آخری رو میں لگی کر سیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی اس کے آگے ایک جم غفیر تھا وہ کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی چادر نماؤں سے مزید آگے کر لیا تھا۔

رات گئے جا کر کہیں ہال خللی ہوا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا وہ اٹھنے لگی تھی کہ اسماہ نے زبور سے اسے بٹھالیا اب سب اپنے گھر والے تھے ماہم اور ماریہ بھی ادھر رک رہی تھیں شادی کی تمام رسموں کو انہوں نے بڑا انجوائے کیا ماریہ نے سب کے ساتھ ٹے گانے کی ناکام کوشش کی۔

”چلو سحرش چائے پلو آؤ۔“ علی مشر اور اسفند ادھر ہی چلے آئے تینوں کی روز سے شادی کے کاموں میں چپس چپس تھے ہر روز سے زیادہ مصروفیت تھی اس لیے سحرش بھی زیادہ تھی اسفند گھاس پر بھالی گئی درمی پر ہاتھوں کا تکیہ بنا کر لیٹ گیا علی نے اس کے سینے کو تکیہ تصور کرتے ہوئے سر اس پر رکھ دیا اور ٹانگیں پیار لیں اسفند نے فوراً سے پتھر اس کا سر جھٹکا اور پرے ہو گیا سحرش اور علی نے چائے لے آئیں اور

سب کو سرو کی سخت سردی میں گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے مزادے مٹھی اچانک اسماء نے رونا شروع کر دیا مٹی کیوں پیچھے رہتی زور و شور سے اس کا ہاتھ پٹانا شروع کر دیا۔

”ہا میں یہ برسات کس خوشی میں ہو رہی ہے۔“ اسفند اٹھ کر دونوں کے پاس آ گیا اور دونوں نے اس کے گلے لگ کے رونا شروع کر دیا۔

”یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بہاؤ سب پتا ہے مجھے۔“ اس نے بھڑوں کے جھتے میں گویا ہاتھ ڈال دیا اسماء نے اس کے گھنے بال مٹھی میں جکڑ لیے۔

”ارے ظالم حسینہ چھوڑو بے چارے رحمان اور احمر کا کیا بنے گا مجھے تو ترس آ رہا ہے۔“ وہ بال چھڑا کر دور ہو گیا ماحول کی اداسی یک دم چھٹ گئی سب ہنسنے لگے۔

”چلو گانے گاتے ہیں۔“ اشعر نے ڈھول اپنی طرف گھسیٹا اور مقابلے کا اشارہ کیا علی کی باری ہو گئی تھی۔

ہو سکے تو میرا اک کام کرو

وہ بڑے سر اور موڈ میں تھا فرحان نے girl am barbie اسٹایا ڈھول اور دف کے ساتھ انگلش گانا خوب شے ماہم نے ”Wanna be“ سنایا اس کا لب و لہجہ بھی امریکن تھا اس لیے گانا کانوں کو بڑا بھلا لگا سب کا خیال تھا کہ اسفند بھی انگلش سنائے گا پھر اس نے سب کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔

پلائی پلا جک زلفاں وا پلا

بدلی ہج لگیا اے جن کون وانہ

نظر نہ تو سے دیکھنا چاؤ سے

سوہنے کھ نون دل میرا جھلا

تالیوں کی آواز میں ترنگ سا تھا اشعر میز بجا رہا تھا اب دف کی آواز خوبصورت مارتوے رہی تھی اسفند کی شوخ نگاہیں زور کو جیسے کچھ جتا رہی تھیں۔

ہلایاں میا تو روپہ والے گنا

اے ناوی چنگانی باہ کھڑے تے رنا

ہٹ جا کیوں دیویں دکھ نظر نہ تو نے کھ ہو سے نہ آج میرے دل نون تسلما
”اسفند اور ہنجالی گانا امیزنگ۔“ اشعر نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”کیا موقع کی مناسبت سے سوگن گایا ہے۔“ مٹی نے ایک نظر زور کے تنے تنے چہرے پر ڈال کر اسے داد دی چار بجے جا کر وہ کہیں اٹھے زور تو مٹی نیند بھی پوری کر چکی تھی کیونکہ وہ پہلے ہی اٹھ کر جا چکی تھی۔

مٹی اور اسماء کیا گئیں گویا اپنے ساتھ دو نقش بھی سمیٹ کر لے گئیں اب تو تھوڑی سی دیر کے لیے آئی تھیں فائزہ اور فرحان عینہ سمیت واپس جا چکے تھے کیونکہ ان کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا عینہ نے وعدہ کیا تھا وہ چھینوں میں بچوں کو لے کر ضرور پاکستان آئیں گی۔

”اسلام علیکم۔“ زور کو ابھی اطلاع ملی تھی کہ مٹی آئی ہوئی ہے وہ دوپٹہ درست کرتی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور سلام کیا مٹی نے محبت سے گلے لگایا رحمان نے سر ہاتھ پھیرا اور اسے دیکھے جا رہا تھا وہ حیران تھا اسے یہاں دیکھ کر اپنی بصارتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا زور اس کی آمد سے بے خبر مٹی نے تعارف کرایا تو ہوش میں آئی پھر وہ ہل رہی نہیں۔

مٹی اس کے سامنے شرمندہ سی ہو گئی۔
”اصل میں میری یہ کرن زیادہ کس اپ نہیں ہوتی لوگوں سے۔“ اس نے شرمندگی مٹائی۔

”بھائی آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ سونیا کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

”سو فیصد سچ۔“ اسل کو اس کی حواس یا تنگی پر ہنسی آئی۔

”وہ لڑکی کہاں رہتی ہے کیا نام ہے کیا کرتی ہے آپ کو کیسے ملی؟“ سونیا نے ایک ہی سانس میں نابینوڑ سوالات کرنے شروع کر دیئے۔

”وجاہت منزل میں رہتی ہے رحمان کی شادی میں اسے رکھا تھا اور شاید پڑھتی ہے کیونکہ خاصی چھوٹی

ہے۔“ اسل نے اطمینان سے جواب دیئے۔
”میں ماما کو بتانے جا رہی ہوں۔“ وہ باہر بھاگی تھوڑی دیر میں پورے گھر کو خبر ہو گئی کہ اسل کو اپنے خوابوں کی حسینہ مل گئی ہے۔

”بھائی جلدی سے ہمیں ان کے گھر لے جائیں ناں۔“ سونیا بہت بے تاب تھی۔

”ہاں اب تو جانا ہی پڑے گا کیونکہ رشتہ تو تم ہی لوگوں نے مانگنا ہے۔“ وہ خوبصورت سے احساس میں کھڑ کر مسکرایا اسے اپنی منزل بہت نزدیک نظر آنے لگی تھی رحمان کو بھی بتا دیا تھا وہ بہت خوش ہوا تھا اور بے تاب بھی تھا آخر وہ لڑکی کون ہے جو اسل جیسے بندے کو تنخیر کر گئی ہے۔

اسل رحمان کا بہترین دوست تھا دونوں گھرانوں کے آپس میں اچھے تعلقات تھے اسل نے بالائی بالا سر پر اتر دینے کے چکر میں مٹی اور رحمان کو ہر بات سے لاعلم رکھا تھا زور کا منفرد سامان اسل کے دل پر بیت نقش ہو گیا تھا۔

گرے ہنڈا سوک سے اترنے والی گر بس نقل سی خاتون اور پیاری سی لڑکی زور کے لیے اجنبی تھیں اتفاق سے زینرا ماہم عاتشہ اور ماریہ ان کے یہاں چائے پر مدعو تھے سب لان میں بیٹھے کھین لگا رہے تھے نور بیگم کو جب علم ہوا کہ یہ رحمان کے دوست کی ماں اور بہن ہیں تو وہ الٹ ہو گئیں اور ان کی بڑی خاطر مدارات کی سونیا کو بھی زور بہت پسند آئی تھی آئندہ ملنے کا وعدہ لے کر اور زور کو اپنے ہاں آنے پر بہت اصرار کر کے گئیں۔

سونیا نے بڑی محبت سے سحرش اور زور کو اپنی سالگرہ پر بلایا تھا خود گھر آ کر کارڈ دیا تھا زور نے حسب معمول انکار کیا۔

”ارے سچے سچے بچی نے اتنی محبت سے بلایا ہے پھر مٹی کے میاں کے دوست کی بہن ہے وہ۔“ جہاں آرا نے محبت سے رام کیا تو اسے مانتے ہی بنی۔

”زور نہیں آئی۔“ سونیا بڑی بے تابی سے گیٹ پر نکل رہی تھی سحرش کو دکھا تو اس کی امیدوں پر اوس

پڑ گئی۔

”یہ ہے تمہاری زور۔“ سحرش نے اسے آگے کیا سونیا بہت خوش تھی۔

اسل بھی بے تابی سے خنجر تھا سونیا سے نگاہوں ہی نگاہوں میں سوال کیا تو اس نے پیچھے کی طرف اشارہ کیا وہ بھی مطمئن ہوا کہ وہ آئی گئی ہے سالگرہ کا تو بھانا تھا سونیا نے بھائی کی فرمائش پر یہ سالگرہ صرف اور صرف زور کے لیے اربچ کی تھی انہیں لا کر ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور کوئی بھی مہمان نہیں تھا۔
”سونیا ابھی اور مہمان نہیں آئے۔“ سحرش پوچھ بیٹھی۔

”میں نے صرف آپ دونوں کو انوائٹ کیا ہے۔“ اس نے بتایا اتنے میں کتھہ بیگم بھی چلی آئیں ساتھ اسل بھی تھا وہ بے چین سی ہو گئی۔

”مس زور آپ تو کچھ لے ہی نہیں رہی ہیں۔“ اسل اسے مخاطب کرنے کی جرات کر رہی بیٹھا اس کے ہاتھ سے گھبراہٹ میں پلیٹ ہی چھوٹ گئی سحرش نے نظروں میں اسے ملامت کی۔

”کھا نہیں جائے گا تمہیں۔“ موقوفہ ملتے ہی اس نے زور کو ڈانٹا وہ سونیا اور نغمہ کے تمام سوالات کا جواب ہوں ہاں میں دے رہی تھی۔

گھر واپس آتے ہی اسفند سے ٹاکرا ہو گیا۔
”کہاں گئی تھیں تم لوگ۔“ وہ استفسار کر رہا تھا۔
”وہ اسل سے ناں رحمان بھائی کا دوست اس کی بہن کی سالگرہ تھی اوھر گئے تھے۔“ سحرش نے ہی جواب دیا۔

”مقام حیرت ہے۔“ اسفند نے کندھے اچکائے کیونکہ زور کہیں بھی نہیں آئی جاتی تھی۔

اسفند نے دونوں نئے شادی شدہ جوڑوں کو اپنے فارمز کی سیر کی پیش کش کی تھی وہ سال میں ایک بار وقت نکال کر جانا ضرور تھا اس کی ساری سکن اتر جاتی تھی ہر سفر بہت طویل اور کافی دشوار گزار تھا طے پایا کہ مٹی اسماء رحمان اور احمر کے ساتھ وہ سب بھی جائیں گے انہوں نے بہت انکار کیا پر وہ چاروں نہیں

مانے یوں وہ سب بھی جا رہے تھے، علیحدہ، سحرش، اشعر، ماریہ، ماہم، گور، اسفند، سب بہت پر جوش ہو رہے تھے، جہاں آرا بیگم نے سب کی ضد پر زور کو بھی جانے برکتا کر لیا تھا اسفند نے ہی ریحان اور احمر کے ذریعے مینی اور اسامہ سے سفارش کروائی تھی۔

اشعر نے تیسری بار ہارن دیا سب گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے، اسفند کا انتظار تھا جو آگے ہی نہیں دے رہا تھا مین گاڑیاں ان کی تھی اور جو تھی اسفند کی، ماہم، ماریہ، زور اور علی ایچ سے خاصے پریشان بیٹھے تھے کیونکہ سیٹوں پر کافی جگہ خواتین کے بیٹھنے کی گھیری ہوئی تھی ایک اسفند کی گاڑی خالی تھی ماریہ مسلسل جگہ کی تنگی کی شکایت کر رہی تھی ماہم تو مزے سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھی چوٹم چبھ رہی تھی ماریہ کے تو چہرے بھی بیٹھنے پر تھے اس کی شکایت سجا تھی اسفند کو آتا دیکھ کر ریحان گاڑی سے باہر نکل آیا وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے آیا تھا۔

”زور تم ذرا باہر تو۔“ ریحان نے کھڑکی بجائی تو وہ فوراً اتر آئی۔

”گھڑیا جگہ تنگ ہے تم لوگوں کے وزن سے زیادہ تو تمہارے بیگ ہیں ایسا کرو اور ہٹھ جاؤ۔“ ساتھ ہی اس نے اشعر اور علی کو روانگی کا سٹیل دیا اور خود بھی جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا تینوں گاڑیاں زن سے نکل گئیں زور حیران پریشان سی بیٹھی رہ گئی اسفند نے گاڑی اشارت کی اور ان کے پیچھے روانہ ہو گیا، زور گوڈ میں رکھے ہاتھوں کو مسلسل دیکھ رہی تھی وہ گاہے بگاہے ایک نظر اس پر بھی ڈال لیتا تھا اس کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کے قریب سے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا انہیں سڑک سے ہوتے پھر بھی کوئی بات تک نہ ہوئی تھی، تنگ آکر اسفند نے شپ ریکارڈ آن کر دیا، گلوکار کی شریر سی آواز باہر کے خوبصورت نظاروں کے ساتھ شامل ہو گئی۔

یہ جو چمکنے سے دشمن ہے ہماری، کتنی شرمیلی ہائے، کتنی شرمیلی دلہن ہے ہماری، کسے دیدار عاشق تمہارا کرے، رخ روشن کا کیسا نظار اکرے، ہاں اشارہ کرے۔

پکارا کرے۔

یہ جو آچل ہے شکوہ ہے ہمارا، کیوں چھپاتا ہے چرا یہ تمہارا۔

یہ جو چمکنے ہے۔

کیا بر عمل گانا تھا اسفند کے لیوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ اور تکی۔

”دیکھیں زور میرے ساتھ بات کریں ورنہ میں اس رقیب کو ہٹا دوں گا۔“ اسفند نے اس کی چادر کی طرف اشارہ کیا تو وہ دل گئی اور سر اٹھا کر اس کی طرف متوجہ ہوئی نظریں ملنے پر اسفند نے اسے اشارہ کیا تو وہ گڑبگڑ گئی۔

”کیا میں بہت برا ہوں۔“ اس نے مصحوبیت کی انتہا کر دی۔

”ہاں۔“ زور کا سر بے اختیار ہلا تو وہ ہنستا چلا گیا۔

”مجھ میں نے آپ کے ساتھ کوئی گستاخی نہیں کی ہے جب کروں گا تو بے شک برا کہے گا۔“ شیئرنگ

دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے اسفند نے ایک بھر پور نظر اس پر ڈالی تو وہ سمٹ گئی۔

”آپ مجھ سے مبر نہیں ہو تا پیچھے زکے بعد میں مما سے رخصتی کے بارے میں بات کروں گا پھر ایک پل کے لیے بھی تمہیں خود سے دور نہیں کروں گا جانم۔“

وہ ہنسی سے اتر گیا۔

”دیکھیں میرے ساتھ ایسی باتیں نہ کریں۔“ وہ بے طرح گھبرا گئی۔

”مجھے تو ایسی باتیں ہی آتی ہیں۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا اب ایک دیر ان ساعلاقہ شروع ہو گیا تھا

سڑک پر دونوں طرف بلند و بالا پہاڑ تھے، شام ڈھلنا شروع ہو گئی تھی آگے راستہ جا بجا خراب اور ٹوٹا پھوٹا تھا مسلسل ڈرائیو کرتے ہوئے پانچ گھنٹے سے

اوپر ہو چکے تھے ایک ہر سکون سی جگہ دیکھ کر اسفند نے گاڑی روکی زور سیٹ کی پشت سے نیک لگائے تھک گئی تھی چادر اس کے چہرے سے ڈھلک گئی تھی۔

بالوں کی اچلی تھیں اس کے رخساروں سے چھینٹ چھاڑ کر رہی تھیں بے اختیار اسفند کا دل چاہا اس کی شریر لٹ کو پیچھے دھکیل دے شاید وہ ایسا کر زور ماہر زور

سنبھل کر بیٹھ گئی۔

موسم ابر آلود تھا گھرے بادلوں کی وجہ سے دیکھنا ایک اندھیرا چھا گیا تھا اب سنبھل کر قریب تھی اسفند سنبھل

سنبھل کر گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا، ان سے پہلے وہ سب پہنچ چکے تھے اور اپنی اپنی محکمات اتارنے میں مصروف تھے وہ بھی ڈھیر ہو گیا سب جلی جلی ہنسی ہنس رہے تھے۔

”کیسا کزرا سفر؟“ اسامہ نے پچھنزا۔

”اے دن فرسٹ کلاس۔“ وہ مسکرایا، ماہم گھوم پھر کر ریسٹ ہاؤس کا جائزہ لے رہی تھی۔

یہ ریسٹ ہاؤس اسفند کے ڈیڈی نے تعمیر کروایا تھا کچھ فاصلے پر فارمز میں کام کرنے والے ملازمین کے

گھر تھے، ریسٹ ہاؤس چاروں اطراف سے خوبصورت مناظر میں گھرا ہوا تھا سامنے بلند و بالا پہاڑ

دائیں طرف قدرتی چشمے پیچھے کی طرف ہزاروں ایکڑ پر پھیلے ہوئے فارمز کا سلسلہ اور بائیں طرف پھلوں کے باغات پورا علاقہ قدرتی حسن سے مالا مال تھا۔

تمام ملازمین ان کی آمد کی اطلاع پاتے ہی الرٹ ہو گئے تھے اور باری باری اسفند سے حال احوال

معلوم کر رہے تھے ان کی کوشش تھی لگے ہاتھوں اپنے مسائل بھی بتا دیئے جائیں، اسفند نے وعدہ کیا

کل وہ ان کی شکایات سننے کا ہمدرد گرم گرم چائے لے آیا تھا اب بھوک شدت سے ستا رہی تھی پر ہمدرد کی

اطلاعات کے مطابق کھانے میں کچھ دیر باقی تھی، موسم ایک دم غضب کا ہو گیا تھا تیز ہواؤں سے کھلے

دروازے اور کھڑکیاں بجھنے لگے تھے، درخت پر شور آواز سے بل رہے تھے اس پر مستزاد یہ کہ بجلی چلی گئی

اس دور افتادہ علاقے میں موسم کا کچھ پتا نہیں چلتا تھا کب بدل جائے سردیوں میں قیامت کی سردی پڑتی

تھی اور بارش ہوتی تو بجلی گئی کئی دن عائب رہتی تھی اس وقت بھی یہی ہوا، موسلا دھار بارش ہو رہی تھی

لائٹ نڈارد اور سردی بھی شدید تھی مگر عمارت کو گرم رکھنے کا انتظام معقول تھا۔

ہمدرد کی چھوٹی بیٹی ورشے نے آتش دان میں مزید لکڑیاں ڈالیں اور کینڈل لائٹ جلا کر الماری پر رکھی

تاریکی ختم ہو گئی سحرش اور ماریہ بہت خوفزدہ تھیں،

سحرش کو تو وہ نہ کرانگش قسم یاد آ رہی تھی جس میں بالکل ایسی سچویشن اور ماحول تھا جہاں تک نہیں سے ایک

خونفک بلا نمودار ہو کر وہاں پہنچنے والوں کو ختم کر دیتی ہے سحرش کی تصویر کشی پہ ماریہ چیخ پڑی۔

”کیا ہوا ہے؟“ سب جو اپنی اپنی باتوں میں مگن تھے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”ہمیں ڈر لگ رہا ہے۔“ دونوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

ماریہ نے حرف بہ حرف کہانی سنائی اور اپنے خدشے بھی بتائے۔

”بے وقوف ڈرنے کی کیا بات ہے، یہ موسم یہاں کے لوگوں کے لیے عام سا ہے یوں لمبی میں خود جا کر

گیٹ اور دوسرے دروازے بند کرو تا ہوں لی بریو کر لڑ۔“ اسفند باہر نکل گیا۔

سب نے ڈٹ کر کھانا کھایا یوں بھی ہر چیز مزے دار تھی، کمر آگرم تھا سب خوش گھوٹوں میں مگن تھے، کوئی

بند پر کوئی فلوریشن یہ کوئی کاریش یہ اور کوئی آتش دان کے قریب براجمان تھا، سب کو آب جھانپاں آ رہی

تھیں تمام دن کا تھا کھانا ہارا جسم اب آرام مانگ رہا تھا ہمدرد کی بیوی گل خانم نے سب کے کمروں تک ان کی

رہنمائی کی۔

اسفند پوری عمارت کا ایک چکر لگا کر باہر چلی خانے میں گل خانم کے پاس آیا اور ایک گلاس گرم دودھ

اپنے کمرے میں لانے کی ہدایت کی وہیں کھڑے کھڑے ہمدرد ورشے کی شادی کی بابت بتانے لگا تب

تک گل خانم دودھ اس کے کمرے میں چھوڑ آئی تھی دروازے اچھی طرح بند کرنے کی ہدایت دے کر وہ

واپس کمرے میں آیا اور دروازہ بند کیا کوٹ اتار کر پرے پھینکا شرٹ کے بن کھولتے کھولتے ایک سانوس

سے احساس کے زیر اثر وہ بے اختیار گھوما آتش دان کے بائیں طرف کرسی میں دیکھی ہوئی یقیناً، زور بھی

کسی کو اس کا دھیان ہی نہ تھا سب نیند اور محکم سے بے حال تھے اسے اٹھانے کا کسی کو خیال ہی نہ تھا یوں

بھی وہ نیند کی کچی تھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی، موسم جی کی کمزوری لو تار مٹی ختم کرنے کی ناکام سی

کوشش کر رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ بے اختیار ہوتا اسے پکارا بیٹھا۔
 ”زور زور۔“ وہ کرسی کے قریب جھکا تو وہ ایک دم بدحواس ہو گئی اور کرسی سے گرتے گرتے پٹی اوھر اوھر دیکھا کوئی بھی نہ تھا اس کی روح آنکھوں میں سمٹ آئی۔

”میں میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ اسفند کالجہ تھکا تھکا تھا۔

* * *

آج بارش تو نہیں ہو رہی تھی پر بادل ہنوز موجود تھے اسفند سب کو باغات کی سیر کرانے لایا تھا بادلوں سے ڈھکے آسمان کے نیچے چھل اور پھول سبزے میں چھپے درخت اور بلند بالا پہاڑ اپنی الگ ہی چھب دکھلا رہے تھے سب بے فکر سے انجوائے کر رہے تھے ماہم اسفند کے ساتھ کافی آگے نکل آئی تھی اچانک موٹی موٹی بوندیں گرنے لگیں وہ بھاگ کر درختوں تلے آگے ماہم ایک سوئٹرز میں ٹھہر کر کاتب رہی تھی۔
 دور کہیں بجلی گری تھی وہ بادل کر اسفند سے جا ملے۔
 ”چلو ماہم چلتے ہیں اس بارش کے رکنے کے آثار نہیں لگتے۔“ اس نے آہستگی سے اسے خود سے الگ کیا اور اپنی جیکٹ اتار کر ماہم کے کندھوں پر ڈال دی اس کا ہاتھ پکڑے وہ تیزی سے چل رہا تھا بھانگے دوڑتے انہوں نے راستے طے کیا ماہم تو لیدر کی جیکٹ کی وجہ سے کسی حد تک محفوظ رہی پر وہ مکمل طور پر بھگ چکا تھا۔

”آج کلے، کس سے تمہارے لیے پریشان تھے۔“ اس کی نظر اس کے اندر تک اتر گئی۔

”راستے میں رک گئے تھے ہمارے۔ ہمارے میرے کپڑے تو نکال دو۔“ اسے جواب دے کر اس نے ہمارے کو بیکار اور کپڑے آنے برواں روم میں گھس گیا۔
 مکمل خاموشی اس کے لیے چائے بھی لے آئی وہ اپنا کپ سنبھالا آتش دان کے قریب فلور کشن پہ بیٹھ گیا ماہم پہلے ہی سے وہاں بیٹھی ہوئی تھی بجلی آج بھی غائب تھی ماہم سرخ گرم کپڑوں کے اور کالی شال لیے ہوئے کھلے بالوں سمیت بہت اچھی لگ رہی تھی تب

ہی تو اشعری نظر پار بار بھنگ رہی تھی ماہم زور کے ساتھ جزی بیٹھی تھی اس نے اپنی ایکس سالہ زندگی میں خدا سے جیہٹا ڈرنے والی لڑکی پہلی بار دیکھی تھی اس کی دیکھا دیکھی ماہم نے بھی پوچھ کر یہ لیتا شروع کر دیا تھا وہ زور سے بہت متاثر تھی۔

”اف زہی تمہارے ہال کتنے خوبصورت ہیں۔“ پیچھے سے اس کی کمرے سے پیچھے جھولتی پھیلا بے اختیار ہی ماہم نے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”میری امی کے ہال مجھ سے زیادہ خوبصورت تھے۔“ وہ افسردہ سی ہو گئی تھی۔

”زہی اگر میں لڑکا ہوتی تو تمہیں اسفند بھائی سے چھین لیتی تم ہوئی اتنی پیاری کہ میں لڑکی ہو کر بے ایمان ہو جاتی ہوں۔“ ماہم نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو زور نے خفگی سے اسے گھورا۔
 ”چھاسوری۔“ اس نے فوراً کان پکڑ لیے۔

♡ ♡ ♡ ♡

”اسفند یہ ماہم تمہارے ساتھ بہت بے تکلف ہے سچ پوچھو تو مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا، تم کسی اور کے ساتھ منسوب ہو چکے ہو اب یہ سب باتیں کیا معنی رکھتی ہیں۔“

زہیرا بیگم کی باتوں کی بھنگ اسماء کے کانوں میں بھی پڑ گئی تھی آج اس نے اکیلے میں اسفند کو جا پکڑا تھا۔

”بابا کزن ہے وہ میری۔“ وہ چمکیا تھا۔

”اسفند میں تمہیں اس معصوم سی لڑکی کے جذبات سے کھینے نہیں دلاں گی پہلے ہی تمہارے اوپر واضح کر دیا تھا کہ زور تمہاری سوچوں کے برعکس ہے۔“ وہ بھی غصے میں آگئی۔

”کیا تمہاری زور صاحبہ جذبات بھی رکھتی ہیں۔“ وہ سراسر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”تم خود کو سمجھتے کیا ہو۔“ وہ آؤٹ ہو گئی۔

”میں ہرگز تمہیں اس کا مذاق نہیں اڑانے دوں گی۔“

”یسا کرو اپنی موم سی بی کزن کو شیشے کے کیس میں سنبھال کر رکھ لو۔“ اسفند نے اور بھی سلگایا۔

”بت تم دھوکے باز۔“ شدت غم سے اسماء کی آواز

بھرائی اور وہ باہر کی طرف مڑی۔

”بابا میں مذاق کر رہا تھا۔“ اسفند کو صورت حال کے بگڑنے کا احساس ہوا اور وہ اس کے پیچھے لپکا وہ ہال کمرے میں پہنچ چکی تھی۔

”تم اپنی اس نفلوں سی شرم و حیا اور آؤٹ آف ڈیٹ سی چاور کو سنبھال کر بی بی نمازیں پڑھتی رہتا اور وہ چہل سے لے کر اڑ جائے گی پھر تمہیں ہوش آئے گا۔“ وہ جا کر زور پر الٹ پڑی جو نماز کے بعد درود و وظائف پڑھ رہی تھی کمرے میں اور کوئی بھی نہیں تھا اسماء کے سخت لہجے پر اس کے آنسو ابل پڑے اس کی بات زور کے سر کے اوپر سے گزر جاتی اگر اسفند نہ آتا۔

”اسماء کوزانو سے پکڑ کر باہر لے گیا تھا۔“ وہ

♡ ♡ ♡ ♡

”نہی آخر زور کا بنے گا کیا؟“ دونوں میکے آئی ہوئی تھیں اور گفتگو کا موضوع زور تھی۔

”ہاں میں بھی یہی سوچتی ہوں اسفند مودے ہر جذبے کے اظہار میں پر جوش اور سب باک قدرتی طور پر دوسری طرف سے اپنے جذبات کی ویسے ہی پذیرائی چاہتا ہے اور زور کو گزشتہ سولہ سترہ سالہ زندگی میں سو

کے وجود کا ہی نہیں پتہ تھا اگر علم ہوتا بھی تو کیا وہ ایسا کر سکتی تھی؟ یقیناً ہرگز نہیں۔

آخری پیرودے کر لگی تو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بھاری بوجھ سر سے اتر گیا ہو۔ پینتالیس منٹ ہو گئے تھے اسے انتظار کرتے ہوئے پر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا اب تو کلچر میں اکاڈمیاں ہی بیٹھی تھیں ہر نئی گاڑی کی آواز پر زور گیٹ کی طرف کھینچتی کہ شاید اسے کوئی لے آئے ہو۔ اب تو کلچر بالکل خالی ہو چکا تھا اور وہ بزدل لڑکی ہمیشہ کی طرح گھبرا گئی تھی۔

کھلے گیٹ کے آگے ایک اور گاڑی آ کر رکی۔ نیلی جینز اور کالی شرٹ میں بلبوس ڈارک گھاس رنگائے ہوئے یقیناً وہ اسفند تھا وہ بھی اسے دیکھ چکا تھا۔

”پلیز زور جلدی آئیں وقت بہت کم ہے۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا اسے سوال جواب کرنے کی جرات ہی

نہیں ہوئی چپ چاپ کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی اسفند نے دروازہ بند کیا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی وہ اتنی تیز ڈرائیونگ کر رہا تھا کہ بار بار اس کا سر ڈیش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے پھٹا۔ کھلے گیٹ سے گاڑی اندر داخل ہو گئی پر یہ وجاہت منظر تو ہرگز نہیں تھی اس کے ذہن میں جھماکا ہوا ”سامعیل ولا“ دیکھ کر پوریچ میں گاڑی کھڑی کر کے اسفند نے اس کی طرف کا دروازہ کھولا۔

”ترو۔“ اس کا لہجہ اجنبی سا تھا۔ اس میں حرکت نہ ہوئی۔

”کیوں۔“ اسے اپنی آواز دور سے آئی محسوس ہوئی۔

”میں بھی تمہارے گا جلدی کیوں ہے؟“ وہ عجیب انداز سے ہنسا اور باقاعدہ اس کا بازو پکڑ کر کھینچا۔

”تم نہیں۔“ زور نے بازو اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا پر ناکام ہو گئی وہ اسے اندر لے آیا۔

”تمہاری طرف میرے بڑے حساب نکلتے ہیں اسی لیے لایا ہوں حساب کتاب سمجھتی ہو؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھا مارے خوف کے بہتے بہتے وہ دیوار کے ساتھ لگ گئی اسفند نے اس کی چادر کا پلو پکڑا اور زور دار جھٹکا دیا وہ اس پر آ رہی۔

”یہ مت کریں۔“ زور نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”نہ نہ نہ یہ ہاتھ میرے آگے جوڑنے کے لیے نہیں بنے یہ لب فریاد کرنے کے لیے نہیں بنے۔ یہ آنکھیں موٹی لٹانے کے لیے نہیں بنیں یہ نازک۔“ اسے ہاتھ میرے دل سے کھینچنے کے لیے بنے ہیں اور یہ لب۔“ وہ اس پر جھکا اور گستاخی کر بیٹھا۔

”تپ کو خدا رسول کا واسطے مجھے چھوڑ دیں ایسے مت کریں آپ کو اپنی امی کی قسم۔“ وہ اس کے قدموں میں جھکی ہوئی تھی بھڑکتی آگ پر یکدم کسی نے ٹھنڈا پانی ڈال دیا۔

”بابا ہر کو میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ پتھر سے بھی سخت تھا۔ اسے گیٹ پر اتار کر وہ چلا گیا۔

سہیل وجاہت کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا سب ہاسپٹل

میں تھے عائشہ بیگم کو اطلاع ملی تو وہ بھی چلی گئیں جاتے جاتے اسفند کو تاکید کر گئیں کہ زور کو کالج سے لا کر خود بھی ہاسپتال آجائے۔
سہیل صاحب کو معمولی سا ہارٹ اٹیک ہوا تھا تیسرے دن وہ گھر واپس آئے۔

--*

”چھبھائی ہم تو چلے آپ خواب دیکھیں۔“ سونیا جاتے جاتے اسے چھیننے سے باز نہیں آئی۔ وہ ماں اور چند دوسری خواتین کے ساتھ زور کے گھر بھائی کا پروڈنل لے کر جا رہی تھی زینرا بیگم اور عائشہ بیگم بھی سہیل صاحب کی خیریت معلوم کرنے آئی ہوئی تھیں نغمہ بیگم نے فوراً مدعا بیان کر دیا سب کتے میں آ گئے۔

”ہن میرا بیٹا زور کو پسند کرنے لگا ہے آپ انکار کر کے ہمارا دل مت توڑیے گا۔“ انہوں نے خاموشی کا دوری مطلب لیا۔
”نہیں ہن انکار کیا اصل میں زور کا نکاح تقریباً ایک سال پہلے ہو چکا ہے یہ زور کی ساس ہیں۔“ زور بیگم نے عائشہ بیگم کی طرف اشارہ کیا۔

--*

عائشہ بیگم نے جو بات اسفند سے چھپانے کی کوشش کی تھی زینرا بیگم نے وہ بات اذنانے کے ساتھ اسفند کے آگے گوش گزار کر دی تھی وہ دم دم کرتاں کے پاس آیا۔

”سما یہ سچ ہے کہ زور کے لیے رحمان کے دوست ارسل کارو پروڈنل آیا ہے“ وہ بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔
”ہاں بیٹا غلط فہمی کی وجہ سے ایسا ہو گیا ان لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ زور کا نکاح ہو چکا ہے۔“ انہوں نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”پھر یہ پسند کا کیا چکر ہے۔“ وہ یکدم طیش میں آ گیا۔

”اس سے پہلے کہ اور کسی کارو پروڈنل آجائے آپ فوراً جانیں اور شادی کی تاریخ لے آئیں آپ نے ہر حال میں جانا ہے اگر آپ نہیں گئیں تو میں خود جا کر انکل سے بات کر لیتا ہوں۔“ اس نے بات ہی ختم کر

دی۔
”زیدہ سب چیزیں رکھوادی ہیں تیں۔“ عائشہ بیگم نے تیسری بار پوچھا۔
”ہاں جی۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔
”چھبھائی جو گاڑی میں مجھے تو اس لڑکے نے مشکل میں ڈال دیا ہے۔“

--*

”زیدہ میرا ایک کام کر دو گی۔“ زور و جاہت منزل میں پہلی بار اسے دیکھ رہی تھی۔
”ہاں کیوں نہیں جی۔“ وہ خوشدلی سے بولی۔ ایک دم زور کی مشکل آسان ہو گئی تین دن سے سر پہ رکھا ہوا زور گیا۔

”دیکھو یہ اپنے صاحب کو دے دینا کسی کو بھی پتہ نہ چلے۔“ لفافہ اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے وہ بہت ڈر رہی تھی ”کسی کو بھی کانوں کان خبر نہ ہوگی ویسے جدائی کے دن اب تھوڑے ہیں۔“ زیدہ نے۔
اپنی دانست میں اسے چھیڑا کیونکہ اسے خبر تھی عائشہ بیگم کیوں آئی ہیں؟ زیدہ نے۔۔۔۔۔ اس محبت نامے کو بھی میں دیا۔

--*

”زور کا خط میرے نام۔“ وہ بہت حیران تھا عائشہ بیگم ابھی وہیں تھیں۔ اس نے لفافہ چاک کر کے چٹابلی سے کھولا۔ لکھا ہوا تھا!

”اسفند صاحب! مجھے اس رشتے سے انکار ہے مجھے تم جیسے آوارہ بردگدار عیاش سے شادی نہیں کرنی تم جیسے برے لوگوں کے عقل دنیا میں کوئی اچھا ہی نہیں ہے، میں نفرت کرتی ہوں تم سے میری طرف سے یہ رشتہ ختم سمجھو اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لیے اپنے جیسی کوئی اور لڑکی ڈھونڈ لو۔“

باقی خط اس سے پڑھا ہی نہیں گیا اسٹڈی ٹیبل کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور ٹیبل سے کی چین اٹھائی۔

”میں تمہیں جتنے نہیں دھلا گا“ اس نے دانست پیسے وہ ریش ڈرا سوٹنگ کرتا ہوا جاہت منزل کی طرف جا رہا تھا رنگ سنٹل توڑنے پر ایک پولیس موبائل

اس کے تعاقب میں تھی اچانک گاڑی لہرائی سامنے پہچود تھی اسفند بریک لگا ہی نہیں سکا بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔

--*

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ جہاں آرانے عائشہ بیگم کا منہ بیٹھا کر کے انہیں مبارک باد دی شادی کی تاریخ طے پا گئی تھی۔ عائشہ بیگم نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اور اسفند زور کی تعلیم میں رکاوٹ نہیں بنیں گے اسی شرط پر بیٹوں سے مشورہ کرنے کے بعد جہاں آرا بیگم نے شادی کی تاریخ طے کی تھی جو کہ ڈیڑھ ماہ بعد کی تھی۔

”آئی زیدہ کا فون ہے۔“ سحرش نے موبائل فون ان کی طرف پڑھایا۔

”اسے کیا کام آرا ہے۔“ زینرا بیگم نے پوچھا۔

”ہیلو۔“ عائشہ بیگم نے ریسیور کلن سے لگایا۔

”نہیں نہیں میرے اسنی کو کچھ نہیں ہو سکتا۔“

موبائل فون ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”آپ انہیں سنبھالیں۔“ فاروق نے خود موبائل اٹھایا۔

”اور میرے خدا یا یہ کیا ہو گیا۔“ دوسری طرف کی بات سننے کے بعد انہوں نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ عائشہ بیگم بے ہوش ہو گئیں۔

اٹھنی اور اشعر فوراً ”گاڑیاں نکالو۔“

سحرش کے سوا سب ہاسپتال چلے گئے۔ زور کے کمرے میں وہ ادھر سے ادھر ٹھل رہی تھی جبکہ وہ سر جھکائے ہوئے تھی مگر سحرش اس کا احساس نہ دامت نہ بڑھ سکے۔

”چلو چلو جلدی آؤ۔“ علی ہارن پہ مارن دیتے جا رہا تھا وہ ان دونوں کو لینے آیا تھا سحرش بھگتے ہوئے باہر نکلی۔

”علی اسفند کا کیا حال ہے۔“ یہ سوال پوچھتے ہوئے سحرش کا دل لرزا جا رہا تھا۔

”آئی سی یو میں ہے ڈاکٹرز نے کہا ہے بہت مشکل ہے۔“ علی بتاتے ہوئے رو پڑا۔ ہاسپتال میں جیسے وہ سب کتے کی کیفیت میں تھے عائشہ بیگم کی حالت کے

پیش نظر انہیں بھی ایڈمٹ کر دیا گیا تھا نئی اسماء رحمان اس کے ساتھ ارسل بھی آیا ہوا تھا۔

”یہ سب کیسے ہوا۔“ یعنی نور بیگم کے پاس رک گئی ”زیدہ نے بتایا کہ میں جیسے ہی گھر پہنچی پانچ منٹ بعد وہ گاڑی لے کر نکل گیا اور ڈیڑھ گھنٹے بعد ہاسپتال سے فون آیا کہ وہ یہاں ہے۔“

زور کا دل کاپ گیا کسی سے آنکھیں چار کرنے کی اس میں بہت نہیں تھی۔

”تم قابل ہو اگر اسے کچھ ہو گیا تو عائشہ خالہ بھی زندہ نہ رہ سکتیں گی تم دو انسانوں کی قابل کھلاؤ گی۔“

زور کا ضمیر اس پہ ملامت کے کوڑے برس رہا تھا۔

”اگر کسی کو پتہ چلا گیا کہ یہ سب اس کے الفاظ کا رد عمل ہے تو تو۔“ وہ آگے نہ سوچ سکی۔

”ایک ہی بیٹا ہے عائشہ کا مالک اسے سلامت رکھنا۔“ جہاں آرانے دل کی گہرائیوں سے دعا مانگی۔

ارسل کی نظر زور پر پڑی سر جھکائے وہ رو رہی تھی دل کے ٹوٹنے کا ملال تو ہوا تھا ہر اس حادثے نے اسے پر امید کر دیا تھا محبت میں انسان کیسے خود غرض ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹرز نے بتایا تھا آئندہ چار گھنٹے بہت اہم تھے اگر بخیریت گزر جاتے تو اسفند کی زندگی بچ جانے کا امکان تھا۔ ان سب کا تو رواں رواں دعا کر رہا تھا۔

اچھا سب میں بے غرض محبت بانٹنے والا تب ہی تو سب پریشان تھے۔

رات آنکھوں میں ہی کٹ گئی تھی صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ آہستہ آہستہ حسیر کا دروازہ کھلا۔

”مبارک ہو“ آپ کا مریض خطرے سے باہر ہے۔ ڈاکٹرز نے انہیں خوشخبری سنائی جہاں آرا بیگم سجدے میں چلی گئیں یعنی نے بے اختیار اسے گلے لگا لیا۔

”تمہاری دعاؤں میں بہت تاثیر ہے جیسی تو وہ موت کے دہانے سے لوٹا ہے۔“ اسماء نے اس کے ہاتھ تھامے ضمیر کا ایک اور کوڑا اس کی مدح پر پڑا یہ چوتھا اس کے لیے ناقابل برداشت تھی۔

سب کے کہنے کے باوجود وہ اسفند کو دیکھنے ہاسپتال نہیں گئی تھی وہ سب باقاعدگی سے جا رہے تھے وہ اب تیزی سے ٹھیک ہو رہا تھا ماہم نے دل و جان سے اس کی تیمارداری کی تھی اور وہ اس کا شکر گزار تھا۔ ہاسپتال سے ڈسچارج ہو کر وہ گھر آ گیا تھا عاتش بیگم نے اس کی صحت یابی کی خوشی میں ایک زبردست پارٹی ارنج کی تھی۔ وجاہت منزل سے سب کو ہی انوائٹس کیا گیا تھا سحرش اسے بھی لے آئی تھی وہ اسفند سے چھٹی پھر رہی تھی کہ مبارک رازندہ فاش ہو جائے پر اس نے تو زور پر ایک نگاہ غلط بھی نہ ڈالی۔

لڑکیوں کے جھرمٹ میں وہ راجہ اندر رہتا ہوا تھا رات گئے مسمان رخصت ہوئے تو نئی سحرش وغیرہ عاتش بیگم کی مدد کرانے کے لیے رک گئیں وہ لان میں اسما ماہم اور منی کے ساتھ کھڑا تھا کچھ فاصلے پر ہی تو زور تھی پر اس نے آج ایک جملہ بھی اس کی طرف نہیں اچھالا تھا نہ بمانے سے مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی نہ نگاہوں سے گستاخی کی تھی حیرت کی بات تو تھی ہی۔

--*

اسفند ان سب کی چھینچھاڑ کو انجوائے کر رہا تھا۔ ”دھیان سے دلن بہت نازک ہے۔“ منی نے کہا۔

”میں ہاتھ ہی نہیں لگاؤں گا بیٹھے کے شوکیس میں سجا دوں گا۔“ اسفند نے جواب دیا تو زبردست تہقیر پڑا۔

”اسفند زہی بہت معصوم اور ڈرپوک ہے۔“ اسما نے بھی حصہ لیا۔

”کیا میں اسے کھا جاؤں گا“ وہ ہنسا۔

”پھر بھی اسفند دھیان سے یہ بہت بزدل ہے۔“ منی نے در خواست کی۔

بھاری عوسی جوڑے میں نوخیز پنے کی ساری رعنائیاں سینے اپنے حشر سماں حسن سمیت وہ بہت دلکش لگ رہی تھی پہلی بار تو زندگی میں یوں پور پور تھی تھی ہر چیز اس کے سراپے پیچ کے انمول ہو گئی تھی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا رات کے دو بج چکے تھے پر اس کے قدموں نے وہ مانوس چاب نہیں سنی تھی وہ یونہی سو گئی تھی۔ دھیرے سے دروازہ کھلا اور اسفند نے اندر قدم رکھا نظرس مسہری پر جم گئی تھیں ایک ہاتھ رخسار کے نیچے دو سرا سینے پر رکھے وہ بے خبر سو رہی تھی چوڑیوں اور گجروں سے بھی کلائی اس کے سینے کے زبردست سے مل رہی تھی سفید پیروں میں بھی ہوئی نازک سی پائل لنگا اور ہو جانے سے صاف نظر آ رہی تھی وہ ایک سوئی ہوئی قیامت تھی ضبط کا مرحلہ کڑا تو تھا پر اسے گزرنا لازمی تھا وہ درمیان والا دروازہ کھول کر ماتھے کمرے میں داخل ہو گیا۔

ہاتھ روم میں پانی گرنے کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی تھی وہ سری آواز دروازے پر ہونے والی دستک تھی اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا نئی اسما ماہم پر سحرش علیحدہ اور اسفند کی رشتہ دار لڑکیاں تھیں۔ زینرا بیگم کے شوہر نے آتے ہی مکان خرید لیا تھا شادی سے دو ہفتے پہلے ہی وہ لوگ اپنے گھر میں شفٹ ہوئے تھے۔ امریکہ سے اسفند کے ماموں بعد اپنی فیملی کے شادی میں شرکت کے لیے آئے تھے ماہم اسفند کے ہاں ہی رک گئی تھی ماہم اور زینرا ابھی تک نہیں پہنچی تھیں۔

”کیا حال ہے۔“ سحرش نے ایک شرر نظر اس پر ڈالی اسی وقت ہاتھ روم سے اسفند برآمد ہوا سب اس کے سر ہو گئیں۔ سحرش نے ساتھ لایا ہوا ناشتا ٹیبل پر لگانا شروع کر دیا وہ کرسی ٹھیک کر بیٹھ گیا۔

”آؤ تال زہی۔“ اس نے اپنا بیٹہ سے اسے بلایا تو وہ سب کھی کھی کرنے لگی۔

”تم نے تو ایک رات میں ہی اس کی کاپی لٹ دی ہے۔“ منی بغور زور کی حرکات نوٹ کر رہی تھی۔

”میں ہی جانتا ہوں اس نے مجھے کتنا ستایا“ بڑی بے حجابی سے گفتگو ہو رہی تھی زور کی پیشانی عرق آلود ہوئی وہ تو اسے ہاتھ روم سے نکلتے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی کہ وہ کب آیا؟

ولیم کی رات عاتش بیگم نے اپنی امریکہ روانگی کا بتا کر سب کو حیرت میں ڈال دیا۔

”ماما آپ صبر کر لیں کچھ دن بعد چلی جائیں۔“ وہ ضدی ہو رہا تھا۔

”اتنے عرصہ تمہاری پاس رہی ہے اب ہمیں بھی اپنے ارمان پورے کرنے دو۔“ ماموں نے مخالفت کی۔

”یوں بھی تمہاری دلن اب گھر آگئی ہے اسی پر توجہ دو۔“ عاتش بیگم نے پیار سے زور کو چوم لیا۔

رات دس بجے کی فلائٹ سے عاتش بیگم اور آؤر ماموں ساتھ جا رہے تھے اسفند بھی ہمراہ ہو گیا عاتش بیگم نے اسے روکا بھی کہ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں ہے پر وہ باز نہیں آیا جب وہ انہیں چھوڑ کر آیا تو منی اور اسما زور کے پاس ہی تھیں اس کی آمد کے ساتھ ہی وہ چلی گئیں کچھ اور رشتہ دار تھے وہ بھی چلے گئے نوکر تمام پھیلاوا اسمیٹ رہے تھے گیسٹ ہنڈ کر دینے کی ہدایات دے کر وہ اپنے بیڈ روم میں آ گیا۔

ڈرینگ روم سے شب خرابی کا لہکا سا لباس نکالا اور نہانے لگے گیا باہر نکل کر تینے بالوں میں معمول کے مطابق برش پھیرا اور مڑا۔ زور صوفے پر سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی ابھی کپڑے تبدیل نہیں کیے تھے میون کھر کے شرارہ سوٹ میں وہ کل سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔

وہ پچھلے رکھ کر اس کی طرف جھکا اور جھٹکے سے اس کا سراونچا لیا۔

”میں عیاش“ تو ارہ بد معاش لفظ کا ہوں ثبوت وہ مجھے میری تواریک عیاشی اور بد کرداری کا۔“ وہ دھاڑا۔ اسفند کا یہ روپ تو بالکل نیا تھا کھلے کر بان سے اس کا سینہ صاف نظر آ رہا تھا لیس کی آستینیں فولڈ تھیں آہنی بازو بڑے پیدر دلگ رہے تھے دلکش سے کلون کی منک زور کے قریب ٹھہر گئی تھی۔

”بہت ناز ہے اس شکل اور عبارت پر“ کیا میں مسلمان نہیں ہوں کیا کی ہے مجھ میں بولو جواب دو۔“ وہ آگ برسا لہجہ اس کی جان جلا گیا۔

”مجھے جواب دو ہری آپ۔“ وہ پھر چنچا۔

”تمہارے اس غور کو بارہ بارہ کروں گا اس بے نیازی کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں گا۔“ وہ بہت سنگدل بن گیا

تھا چٹاخ چٹاخ زور کا منہ ہی گھوم گیا وہ صوفے سے نیچے جا پڑی۔

”تمہاری اوقات یہ ہے۔“ وہ اسے دھیوں کی طرح پیٹ رہا تھا۔ مارتے مارتے تھک گیا تو دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

وہ کارپٹ سے بے ہوش بڑی ہوئی تھی ایک رات کی دلن کے ساتھ یہ سلوک جتنا انوس ہونا تم تھا۔

--*

چہرہ سر تپا بدل گیا تھا پہلے والا رہا ہی نہیں ہے طرح اسے بے نیازی اور بے گامگی کی مار مار رہا تھا پہلے اس کی ایک جھٹک دیکھنے کے لیے سو سو جتن کرنا تھا اب سامنے موجود ہوتے ہوئے بھی آنکھیں اٹھا کر نہ دیکھتا تھا وہ چہلے اس کی جھٹکوں سے فدا ہو گئی تھی اب مٹی کے بت سے بھی گئی گزری ہو گئی تھی اس کی شدتیں دارفتگیوں و بے تائیاں خواب ہو گئی تھیں اس کی انہی حرکتوں نے زور کی نسوانیت کا غور جگا دیا تھا برف پھل گئی تھی۔ پھر موم ہو چکا تھا اور اس پتھر کے دل کو مڑکنا سھلانے والا خود پتھر بن گیا تھا۔

زور کا ایف اے کا رزلٹ آؤٹ ہو چکا تھا اور وہ اچھے نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی سب نے ہی مبارکباد دی تھی سوائے اس کھنور اسفند کے۔ وہ خود شہر کے سب سے بہترین کالج سے داخلہ فارم لا کر برک کے دے آیا تھا اور بعد میں ایڈمیشن سلپ اور رول نمبر اس کے آگے پھینکا تھا۔ زور کو نہ ماننے کے باوجود انکار کی ہمت نہیں ہوئی تھی کیونکہ اس کے روزاؤل والے روپ سے وہ بہت خوفزدہ ہو گئی تھی۔

--*

گازنی کا بارن مسلسل سچ رہا تھا زور نے فوراً چادر سر پر جما کر بیکل ماری اور فائل اٹھا کر دروازے کی طرف بھاگی۔

”رکو۔“ اسفند کا لہجہ حکمانہ تھا وہ اخبار رکھ کر اس کے مقابل آ گیا تھا۔

”ہناؤ اسے چرے سے۔“ اس کا انداز بہت سخت تھا۔ زور نے میکانی انداز میں عمل کیا۔

”میں اسے آئندہ چہرے پر نہ دیکھوں“ سر پہ لے

سکتی ہو اور کس کس کو اپنے حجاب میں چھپے حسن سے دیوانہ بناؤ گی کتنوں کو ابھی اور اس ڈرامے سے گھائل کر دیں گے۔ یہ بھی تمہارے اسے ڈھکولے نے ارسل شاہ کو ہم دیوانہ تو کر ہی دیا ہے۔ "ہانت آمیز انداز پر احساس ذلت سے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

"اور اچھی طرح سن لو میں دیوارا کہنے کا عادی نہیں ہوں۔" اس کے بڑھتے قدم رک گئے تھے۔

امیر گھرانے کی فیشن ایبل لڑکیاں اس کالج میں شوق سے داخلہ لیتی تھیں کیونکہ یہ بھی اسٹینٹس سمیل تھا شروع میں تو زبور کو بھی بڑی مشکل ہوئی پھر اس نے آہستہ آہستہ خود کو سیٹ کر لیا جلد ہی اپنے دلچسپ انداز اور منفرد طور طریقوں کی وجہ سے وہ پورے کالج میں مقبول ہو گئی اب اس میں ایک واضح تبدیلی آئی تھی نشست و برخاست سے احتیاط بھٹکنے لگا تھا سب کو اس کی یہ تبدیلی پسند آئی تھی۔

"زبور! یہ سن نہیں آتا کہ تم میری ہوا اتنی چھوٹی سی تو ہو۔" عظمیٰ نے ہاتھ سے اس کا سائز بتایا تو وہ مسکرانے لگی۔

عظمیٰ سے اس کی دوستی کالج سے ہی شروع ہوئی تھی وہ بہت اچھے ماحول کی پروردہ تھی عادتیں بھی مہذب تھی دونوں کی فورا "دوستی ہو گئی۔" عظمیٰ کو اس کی شادی کا سن کر بہت حیرت ہوئی تھی اور اسفند نیازی سے اس کی شادی کا سن کر اسے اور بھی حیرت ہوئی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے اس کی شادی کا سن کر اس کے حلقے کی اکثر لڑکیوں کے دل جل کر خاک ہو گئے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ ان میں ہی سے کسی ایک سے شادی کرے گا پھر اس نے تو بالکل ہی انجان لڑکی سے شادی کی۔"

عظمیٰ کی اطلاع اس کے لیے نئی تھی اپنے اپنے چنے جانے کا احساس اسے فخر و ناز میں مبتلا کر گیا تھا۔

--*

"پلیز زبور! اسفند کو جلدی اٹھاؤ میں تو دھمے کھینے میں آرہی ہوں اسے کہو فوراً تیار ہو جائے" ماہم کا

فون تھا وہ بہت جلدی میں لگ رہی تھی ریسیور رکھ کر وہ کچھ سوچنے لگی۔

"کیسے اٹھاؤں۔" وہ پریشان تھی پہلے خیال آیا کہ نوکر سے کہے پھر فوراً "رو کر دیا کہ وہ کیا سوچے گا خود ہی بہت کی اور اس کے کمرے کے آگے پہنچ کر رک گئی اندر سے موسیقی کی آواز آرہی تھی کمرے کا دروازہ معمولی سا کھلا ہوا تھا چھٹی کے دن وہ گیارہ بار بجے سے پہلے نہیں اٹھتا تھا گھر کے تمام ملازمین کو عظمیٰ سے ہدایت تھی کہ جب تک وہ خود یا ہرنہ آئے کوئی بھی اس کے کمرے کی طرف نہ جائے فون کا پلگ وہ نکال دیتا تھا موبائل فون آف کر دیتا تھا بس پھر وہ ہوتا تھا اور اس کی نیند کسی میں بہت نہ تھی کہ صاحب کو اٹھاتا پھر اسے بہت کڑی بڑی تھی۔

ڈرتے ڈرتے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تو وہ بے آواز کھلتا چلا گیا ڈیک اچھی خاصی تیز آواز میں لگا ہوا تھا کمرے میں ٹک جاسا اندھیرا تھا کیونکہ گھڑکیوں اور دروازوں کے تمام پردے گرے ہوئے تھے۔

جمازی سا تیز بند پر ناگوں تک کیبل لیے وہ اونڈھا لینا ہوا تھا پھر اچانک گروٹ بدل کر سیدھا ہوا تو اس نے دیکھا کہ وہ سو رہا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں بند تھیں ویسے اتنے شور میں اس کے مزے سے سونے پر اسے حیرت ہو رہی تھی ایک اس کی نیند تھی ذرا کوئی آہٹ ہوئی آواز آئی تو اس کی نیند ٹوٹ جاتی تھی۔

وہ مشکل میں تھی کیسے اسے جگائے آخر ایک ترکیب ذہن میں آئی تھی وہ بند کے سرے پر تھا وہ سائینڈ میبل کی دراز میں زور سے کھولنے اور بند کرنے لگی تھی اچانک اس کی کلائی مضبوط مردانہ گرفت میں آئی اور وہ اپنی جھونک میں سیدھی اسفند پر جا گری۔

"جانم کتنی بار کہا ہے مجھے ڈسٹرب مت کیا کرو تمہاری اس عادت سے مجھے چڑھا رہا ہے۔" وہ شاید نیند میں اسے ماہم سمجھ رہا تھا زبور نے اپنی کلائی چھڑائی چاہی۔

"اب ڈسٹرب کرنے کی سزا بھگتو" ساتھ ہی اسفند نے آنسوؤں کی گرفت مضبوط کر دی۔

"کیسا" وہ آنکھیں کھول کر مسکرایا اور جیسا شاہک

اس کی زبان سے ماہم کا نام سن کر زبور کو لگا تھا ویسا شاہک اسفند کو اس کو اپنے قریب دیکھ کر لگا تھا اسفند فوراً "اپنی گرفت سے اسے آزاد کرتا ہوا اٹھ بیٹھا وہ بھی سنبھل چکی تھی۔

"ماہم کا فون ہے آپ کے لیے" انہوں نے کہا ہے کہ وہ آدھے گھنٹے میں آرہی ہیں آپ تیار ہو جائیں۔" وہ تفصیل بتا کر مڑی۔

"سنو آئینڈ مجھے جگانے کی زحمت مت کرنا میں تمہاری ان اداسوں سے گھائل ہونے والا نہیں ہوں" پکھلا ہوا سیہ اسفند نے اس کے کانوں میں انڈیلا ڈالا۔

اس نے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر جاپا پلٹ کر کرارا جواب دے کر موصوف کی طبیعت صاف کر دے پر اس کے غصے کے پیش نظر پاپ ہاپ باہر آئی۔

--*

لی وی لاؤنج میں وہ دونوں ہی تھے زبور تو ایسے ہی آ کر ہاں بیٹھ گئی تھی اسفند نے آ کر لی وی لگا لیا تھا۔ لڑکی کی نظریں خالی الذہنی کے عالم میں اس پر رک گئیں میلی شرٹ اور جینز میں ملبوس کر بیان کے دو اسٹائل شوٹ کی آستینوں کنبیوں تک فولڈ کیے ہاتھوں کے جدید خوب صورت اسٹائل میں وہ بہت اہلنگ لگ رہا تھا۔

زبور نے پہلی بار اس کا یوں جائزہ لیا تھا اور دل ہی دل میں اس کی مردانہ وجاہت کو سراہا تھا واقعی وہ جتنا بھی سہ نیاز بنا آگیا تھا۔ اسفند نے اس کی نظروں کی پوری پکڑ لی۔

"ساتھ بیٹھ کر دیکھ لیں میں نا محرم تو نہیں ہوں۔" وہ گھوم کر پورا پورا اس کی طرف ہو گیا تھا وہ بے طرح شرمندہ ہو گئی اور اٹھ کر کمرے سے ہی نکل گئی۔

--*

زبور بے حد مصروف تھی چھٹی کے دن وہ از خود ہی مصوبیت تلاش کر لیتی تھی ہفتے بھر کے میلے کپڑے جمع کئے زبردہ دھونے میں مصروف تھی اور زبور پاپ لگا گئے فرش دھو رہی تھی جب نینی اور رحمان کی آمد

ہوئی وہ پاپ پھیٹنگ کر یکدم اس سے لپٹ گئی نہ جانے آنسو کیوں ابل پڑے تھے نینی بھی حیران تھی۔ "کیا اسفند سے لڑائی ہوئی ہے یا اس نے کچھ کہہ دیا ہے۔"

اس نے خدشات کو لفظوں کا روپ دیا پر وہ خاموش رہی کہیں نہ کہیں گڑبڑ ضرور تھی۔

اسفند چھ سات بجے کے قریب واپس آیا تھا باہر رحمان کی گاڑی دیکھ کر خوشگوار حیرت سے دوچار ہوا۔ "کہاں غائب تھے یار" ماہم وہ ہر سے آئے ہوئے ہیں۔" رحمان نے شکوہ کیا۔

"بس یار کچھ کام تھا۔" اس نے برمانہ کیا۔

"اسفند زبور سے تمہاری کوئی ناراضگی چل رہی ہے۔" نینی نے تو یوں کا سن کر اس کی طرف موزا۔

"نہیں یہ شک کیونکر ہوا تمہیں۔" وہ زبور کو دیکھ رہا تھا۔

"بس ایسے ہی پھر بھی اسفند اگر زبور سے کوئی خطا ہو جائے تو پلیز نظر انداز کرونا۔" وہ بڑی بہنوں والا رول پلے کر رہی تھی۔

"وہی تو کر رہا ہوں۔" اسفند اتنی آہستہ آواز میں بولا کہ صرف زبور ہی سن سکی۔ کھانے کے بعد وہ لوگ چلے گئے تو وہ کچن میں آئی اپنے لیے ایک کپ چائے بنا کر وہیں بی۔

موسم صبح سے ہی ابر آلود تھا ایک ایک بادل برس پڑے نہ جانے اسے کیوں خوف محسوس ہو رہا تھا اسٹڈی ٹیبل کے گرد نظر آ رہا تو وہ کتاب کھولے بیٹھی تھی پر ذہن کہیں اور ہی تھا اسفند کو نیند نہیں آرہی تھی وہ اپنے بک شیلف سے کتاب لینے کے لیے آیا تو وہ بھی جاگ رہی تھی زیادہ سے زیادہ وہ دس بجے تک سو جاتی تھی پر اس وقت تو بارہ سے بھی اور ہو چکے تھے چہرے پہ پریشانی کی تحریر صاف پڑھی جا سکتی تھی۔ اسے اسفند کی آمد کا بھی علم نہیں ہوا وہ تو جان کر اسے متوجہ کرنے کے لیے اس نے کتاب زمین پر گرانی ایک دم چونک کر وہ اچھلی اسفند کی نظر سے اس کی نظریں ٹکرائیں زبور کی آنکھوں میں رحم کی درخواست تھی مدد کی التجا تھی بیکے بیکے رومان پرور موسم میں وہ اکیلے

بے پروا ہو گیا۔
بیتروم میں چلا گیا۔
باتھ میں پڑے ہیں سے وہ کتاب پر بار بار ایک سی
شعر لکھے جاری تھی۔

تعمیروں کی شب میں تیرے قرب کی منک
برا بھی کیا ہے مگر چاہیے مجھے

و جاہت شکر کو اور واسلے نیا بیچ بیچوں سے نوازا تھا
سب کی شادیاں سوائے ارسلان کے ہو چکی تھیں وہ
انتہائی حسن پرست تھا اپنی حویلی میں میلاد کی تقریب
میں مولوی فضل کی بیٹی نور العین کو اتفاق سے اس نے
دیکھ لیا تھا کیونکہ وہ ہفت ہی گھرانے کی پروردار لڑکی تھی پھر
وہ ایسا اس پر لٹو ہوا کہ مخالفت کے باوجود اس سے
شادی کر لیا وہ بھی خاندان مولوی کی عدم موجودگی میں۔

و جاہت صاحب نے اسے گھر سے نکال دیا تین ماہ
بعد نور العین کے حسن کا بخار اتر گیا تو وہ حویلی واپس آ
گیا اور سب کی رضامندی سے شینے سے شادی کر لی
اور نور العین کے ہاں بیٹی کی ولادت ہوئی وہ اسے بھی
دیکھنے نہیں گیا اور شینے کے ساتھ ہمیشہ کے لیے شہر آ
گیا جہاں پہلے سے ہی وجاہت منزل میں رہنے بھائی
رہائش پزیر تھے۔

مولوی فضل اس صدمے کی تاب نہ لاسکے اور دنیا
سے ہی رخصت ہو گئے نور العین بیٹی کو لے کر
دوسرے گاؤں میں آ گئیں جہاں ان کے رشتے کی ایک
خالہ رہتی تھیں اور تو ان کا دنیا میں کوئی نہیں تھا بس یہ
خالہ ہی سارا تھیں نور العین نے محلے کے بچوں کو
قرآن کا درس دینا شروع کر دیا پورے محلے میں وہ استانی
تی کے نام سے مشہور ہو گئیں زبور کی پرورش انہوں
نے بہت کڑے طریقے سے کی بچپن سے ہی نماز

روزے کی عادت ڈال دی اسے اسکول بھی نہیں بنھایا
بلکہ گھر پر ہی لکھنے پڑھنے کا انتظام کیا جو نفرت انہیں
ارسلان نامی مرد سے ملی تھی انہوں نے وہ تمام کی تمام
زبور میں انڈیل دی اسی تربیت کا اثر تھا کہ وہ مردوں کو
انتہائی محس اور شیطان تصور کرتی تھی۔ میٹرک کے
پرچوں کی تیاری اس نے گھر پر کی اور امتحان پرائیویٹ

طور پر دیا۔ گاؤں کے سب لوگ اس کی پابندی پر اسے
بے حد سراہتے تھے مجال ہے جو بھی کسی نا محرم نے
زبور کی ایک جھلک بھی دیکھی ہو۔

ایک رات نور العین اچھی خاصی سوئیں اور پھر
بھی نہ اٹھ سکیں زبور یہ صدمہ بھی سار گئی پر خالہ
ان کی موت نے اسے توڑ پھوڑا انہوں نے مولوی کی
کہ مرنے سے فقط ایک روز پہلے زبور کے دادا کا
ایڈریس علاقے کے کوٹلر شریف ملک کو بتا دیا۔ خالہ
ان کا سو گم ہو چکا تھا وہ یہ حال ہی گھنوں میں سر دیے
بیٹھی تھی جب تک سی گئی میں شاندار گاڑی آ کر رکی
گویا اس کے وارث اسے لینے آ گئے تھے کیونکہ
شریف ملک نے اسے بتا دیا تھا۔

جہاں آرا بیگم عالیہ، نور بیگم، حسنہ، زینب النساء
کے ساتھ فاروق، اسماعیل، نسیم اور احمر بھی آئے تھے
اسے گلے لگا کے خوب روئے۔

”کہاں کہاں تھیں تلاش نہیں کیا اور تم وجاہت
شرکی پوتی ہو کر غلاموں کی سی زندگی بسر کرتی رہیں“
میرے ارسلان کی نشانی نے اس کو شگفتگی میں عمر بیتا
دی۔ ”نور بیگم اور جہاں آرا نے گھر کا جائزہ لیا تو رونا آ
گیا انہوں نے ہی بتایا کہ ارسلان کو اپنی تعلق کا
احساس ہو گیا تھا وہ شینے سے لڑ جھگڑ کر نور العین کے
پاس گئے تھے اور اسے نہ بڑا کر ہر ایک سے پوچھا تھا اور
اس مایوسی کے عالم میں محل محل کر ختم ہو گئے تھے
زبور نے صبر کر لیا اور ان کے ساتھ وجاہت منزل آگئی
جہاں اس کے لیے حیرت کا ایک جہاں تیار تھا اس کے
کزنز کے ہاتھ ایک دلچسپ مشغلہ آ گیا تھا ڈش اور
سہلا بیٹ کے اس دور میں اتنی باپردہ لڑکی ان کے
نزدیک عجوبہ ہی تھی۔

ایک ماہ ہو گیا تھا علی اور اشعر نے اس کی شکل تک
نہیں دیکھی تھی۔ اسفند امریکہ سے ایک ماہ بعد لوٹا تھا
اسے بھی یہ خبر سنائی گئی کہ ان کے گھر ماہ سو محل مسیح
کی ایک یادگار تھی ہے۔

اسفند کے والد کے وجاہت قبیلے کے ساتھ پرانے
تعلقات تھے پھر اسماعیل نیازی کے ساتھ ان کے
کاروباری تعلقات بھی تھے اسماعیل صاحب کے

مرنے کے بعد تمام امانتوں اور جائیداد کا اکیلا وارث
اسفند تھا تمام چیزیں خود بخود اس کے نام منتقل ہو گئی
تھیں ڈیڑھ سال پہلے اس نے انجینئرنگ کا امتحان پاس
کیا تھا ہر ڈگری کی عملی میدان میں اسے ضرورت ہی
پیش نہیں آئی باپ کے چھوڑے ہوئے کاروبار کی
نگرانی اسے ہی کرنی تھی اور وہ اس ذمہ داری کو بھاری
تھا۔

لڑکیوں کے حلقے میں اسفند بہت پاپور تھا ہاتھوں
ہاتھ لیا جاتا تھا عائشہ بیگم کو اس کی شادی کی بڑی فکر
تھی پر وہ دامن بچا جاتا تھا۔ وہ زندگی کے ایک ایک لمحہ
سے خوشیاں کشید کرنے کا قائل تھا اور نئی دعوہ کی
کزن تفریح ہی تفریح تھی وہ بھی ان کے ساتھ مل
گیا۔

”پروے کے بیچے پروہ نشین ہے
اسفند مجھوم مجھوم کے گارہا تھا نئی زبردستی زبور کو
کرے سے لے آئی تھی اب سب کے درمیان گویا وہ
فٹبال بنی ہوئی تھی۔“

”بات نہیں آپ کی عمر کیا ہوگی“ اسفند نے کمال
بے تعلق سے پوچھا۔
”بارہ سو سال۔“ جواب اسماء کی طرف سے آیا
ایک زبردست تقبہ پڑا۔

”یار تجھے چڑیا گھر جانا ہے۔“ اسفند اشعر کی طرف
مڑا۔
”ہاں کیوں کیا تم نے جانا ہے۔“
”نہیں یار بلکہ۔“ اسفند نے جیکے سے زبور کی
طرف اشارہ کیا پھر زبردست تقبہ پڑا اسے درمیان
میں بٹھا کر وہ یونسی اس کی عزت افزائی کرتے تھے اور
ان کا لیڈر اسفند تھا انتہائی بے ادب اور گستاخ لڑکا،
زبور کا بس چلتا تو اسے کچا چاڑھتی۔

فاروق وجاہت زبور کے کالج فارم لائے تھے پر اس
نے کالج جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ گھر پر ہی
پڑھے گی اس پر بھی سب نے اس کا ریکارڈ لگایا۔

زبور ڈرائنگ روم میں تھی کچھ دیر پہلے ہی جہاں

آرا اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھیں وہ اٹھنے کا سوچ
ہی رہی تھی کہ وہ شیطانوں کا ٹولہ اندر آ گیا سب سے
آگے اسفند تھا زبور نے چادر کو اور آگے کر لیا اس کی
آنکھیں بھی بمشکل نظر آ رہی تھیں۔

خلقت شب ان کی زلفوں کے بکھر جانے کا نام
وہ غلاب رخ الٹ دیں تو روشنی ہو جائے
وہ جن کر اس کے پردے پر شعر سنا تھا آج وہ اور
ہی ارادہ لے کر آیا تھا جس میں سب کی رائے شامل
تھی نئی نے ڈرایا بھی تھا کہ اگر داد کو خبر ہو گئی تو خیر
نہیں پر اسفند نے چپ کر دیا تھا۔

نقاب الہی ہے کس زہرہ جبین نے
اندھیرے نور ہوتے جا رہے ہیں
وہ نچیل بجا بجا کر شعر پڑھ رہا تھا اس کا خیال تھا کہ
زبور انتہائی بد شکل لڑکی ہوگی پر وہ تو اپنی کم روئی
چھپانے کا ایک بہانہ ہے لڑکے تو رہے ایک طرف
لڑکیوں نے بھی اسے کبھی بے پردہ نہیں دکھا پھر سب
کی اپنی اپنی زندگی تھی ان کے نزدیک وہ بہت بور لڑکی
تھی گھر سے فرمت تھی وہ اسے غور سے دیکھتا۔

اسفند کی طرف سے شعروں کی صورت میں حملے
ہو رہے تھے وہ مل کھا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور دروازے
کی طرف بڑھی۔
شرم کو شرک کی حد تک نہ بڑھا
یوں نہ مل ہم سے خدا ہو چھے
اسفند نے یکدم اس کی زمین کو چھوٹی چادر کے
کنارے پر پاؤں رکھ دیا ساری چادر زبور کے آگے
بڑھنے کی وجہ سے پاؤں میں آ رہی اور وہ تڑپ کر مڑی۔
برق کو ابر کے دامن میں چھپا رکھا ہے۔
ایک برقی سی اسفند کی نگاہوں میں کوئنگ تھی۔

”تم جیسے گھٹیا تھوڑا کلاس لڑکے سے میں بات کرنا
بھی تو جن سمجھتی ہوں اپنے گریبان میں جھانکو کیا
اسلام کے نام لیواؤں کے اٹھے کر توت ہو سکتے ہیں کیا
تمہاری نگاہ میں عورت کا کوئی مقام نہیں ہے ڈوب
موتم چلو بھریالی میں تفس ہے تمہاری حیات پر کیا تم
لوگوں کی زندگی کا یہی مقصد ہے۔“

زبور کو اپنی سہ پر دگی کا احساس رہا ہی نہیں تھا۔
 سوائے اسفند کے سب کے سر فرود لگی سے نکلے
 ہوئے تھے وہ ایک لگ جذب سے بولتی زبور کو احتیالی
 سے دیکھے جا رہا تھا ماننے والے نے کیا صورت ہائی
 تھی اتنا تقدس اور نور تھا اس کے چہرے پر کہ وہاں سے
 رعب حسن کے لگ رہ گیا تھا لگہر اساف شہرا سرا
 تھا صاف لگ رہا تھا کہ کوئی آلودہ نظر اس چہرے سے
 نہیں ٹکرائی ہے زبور سسکیاں بھرتے ہوئے یوحنا
 کمرے سے بھاگ گئی تب اسفند کو ہوش آیا۔

چنگ آنکھوں میں عارض شعلہ کوں ہونٹوں پر لگا رہے
 نقاب امتحانہ چہرے سے تو جل کے خاک ہو جاتا
 اس کی زبان سے پھر شعر پھسلا تو وہ سب جیسے ہوش
 میں آئے۔
 ”چلو اس سے معافی مانگتے ہیں۔“ علی آگے بڑھا
 اشعر نے زبور کی گری ہوئی چادر اٹھائی اس کے کمرے
 کا دروازہ کھلا ہوا تھا سوائے اسفند کے سب اندر داخل
 ہو گئے۔
 ”بہنا ہمیں معاف کر دو واقعی ہم غلطی پر تھے۔“
 سب نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے زبور نے کھلے
 دل سے معاف کر دیا۔ نینی اسماء اور تحرش کی اس دن
 کے بعد سے زبور سے دوستی ہو گئی تھی وہ اسے چھوٹی
 بہنوں کی طرح عزیز رکھتی تھیں۔

--*

اسفند ساری رات نہ سو سکا وہ چہرہ بار بار خالوں
 میں جھانکتا اور نیند اڑاتا ایک فیصلہ کر کے وہ مطمئن
 ہو گیا زبور کے لیے اسفند کا پرو پزل دھماکے سے کم
 نہیں تھا کہاں وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ وقت سے قدم ملا کر
 چلنے والا اور کہاں وہ محدود سی دنیا والی میٹرک پاس زبور
 پر ہونی کو کون روک سکتا ہے عانتشہ بیگم کو اس رشتے پر
 کوئی اعتراض نہیں تھا اسفند کی ضد پر فی الحال صرف
 نکل گیا تھا۔

اسفند پاگل ہو رہا تھا لیکن زبور کو وہ ایک آنکھ نہیں
 بھاتا تھا۔ نور کا جو کہتا تھا مرو شیطاں ہوتا ہے جیسی تو وہ

اس سے دور بھاگتی تھی۔

راحت کا ایک دن کا تھا اسفند کی آمد کا نام و نشان
 نہیں تھا کہبت تک وہ لی پلہ کا پتلی مٹی آج تو ڈر بھی
 لگ رہا تھا نام ما زمین اپنے اپنے کو اترتے جا کر سو
 ہی گئے تھے اچانک لاکھٹ پل گئی اتنے بڑے گھر میں
 شمالی کا احساس اور نور اور کر رہا تھا اپنے وجود کے سائے
 سے گھبرا کر وہ اپنی اگلے ہی لمحے پتھری زمین پر گر کر
 ہوش سے گانہ ہو پائی تھی۔

جیسے ہی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی اسفند
 اندر کی طرف جاتے راستے پر ایک کھٹوئی سی بڑے
 دیکھ کر نہ تک گیا انہماں نہ شات سے گھبرا کر وہ گاڑی
 وہیں چھوڑ کر باہر نکل آیا۔
 یہ زبور مٹی اسفند نے اسے سیدھا کیا چاند سی
 جیسی خون سے تر تھی۔

”زمینی زمینی زبور۔“ اسفند نے اسے ہلایا جلا یا
 تو ازیں دیں۔ وہ بے حس و حرکت تھی وہ اسے اٹھا کر
 اندر لے آیا اور آرام سے بیڈ پر لٹایا اس کی نبض چیک
 کی سینے کی دھڑکن محسوس کی پیشانی سے خون صاف
 کیا چون اتنی زیادہ نہیں تھی بس وہ خوف کے وجہ
 سے بے ہوش تھی۔

اسفند نے گلاس سے پانی اس کے چہرے پر پھینکا تو
 وہ ہوش میں آگئی اور رونا شروع کر دیا۔

”مجھے ڈر لگ رہا تھا میں اکیلی تھی آپ جو سزا چاہیں
 مجھے دیں مگر مجھے رات کو اکیلا مت چھوڑیں۔“ وہ
 بچوں کی طرح رو رہی تھی۔
 ”آپ کو ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ طنز سے
 باز نہ آیا۔

--*

ماہم رات ان کی طرف رک گئی تھی وہ رہ کر اس
 کے کمرے سے ہنسی کی آوازیں ابھر رہی تھیں ماہم
 ابھی تک اسفند کے بیڈ روم میں تھی بہت دیر بعد وہ
 اٹھی تو اسفند زبور کے کمرے میں آیا۔ وہ کبل میں
 چھپی سوئے کی ناکام کوشش کر رہی تھی اسفند نے زبور
 سے اس کا پانڈ ہلایا وہ ہنر بولی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تو پلینز ایک مہائی کریں میرا سر ہا میں آخر کو آپ
 وہی ہیں آپ کا فرض ہے۔“ رات کے ڈھائی بجے
 وہ اسے لڑا لڑا ہوا لارہا تھا۔
 ”وہ نہ فرض۔“ وہ طس کر رہی اور بیڈ سے اتر کر
 گھوم کر اس کی طرف جا کھڑی ہوئی۔
 ”یہ ماہم بہت بولتی ہے میرے سر میں درد کر دیا۔“
 وہ آنکھیں بند کیے ہوئے تھا ڈرتے ڈرتے اس نے اپنا
 ہاتھ اسفند کے سر کی طرف بڑھایا ایک سیکنڈ کے لیے
 ہاتھ کانٹا پھر وہ نارمل ہو گئی۔
 ”آخر مجھے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ چہرے
 دھیرے اس سر قہام کر دہانے لگی۔
 ”تھک گئی ہیں۔“ وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو گیا
 وہ ہنر بولی گئی۔
 ”شباباش جا میں سو جا میں۔“ تکیے پر اپنا سر رکھتے
 ہوئے اسفند نے اسے بھی حکم دیا۔ ٹائٹ پلپ کی
 خواہناک وہ فنی پر سے کمرے میں چلی آئی تھی۔
 ”کہا تھا اندر سے اور سنگدل بھی“ وہ سوئے ہوئے
 اسفند کو مسلسل دیکھے جا رہی تھی واقعی وہ تو کسی بھی
 لڑکی کا ایڈیل ہو سکتا تھا اسفند نے ہی اس کے اندر
 سوئے ہوئے نازک جذبوں کو بیدار کیا تھا اپنے دود کا
 بھر پور احساس دلانے والا اس کی زندگی میں آنے والا وہ
 سلا مود جس نے اسے مرد کی مضبوط پناہ کا احساس دلایا
 تھا اس کے اندر کے جذبے چگا کر وہ خود دور ہو گیا تھا۔
 آگ روشن کر کے خود تماشا دیکھ رہا تھا۔ شعوری جبر کے
 باوجود وہ اس کی شخصیت میں جانے کب اور کیسے انوالو
 ہو گئی تھی۔

”تو پلینز یہ بول رہا ہے وہ ہا ہے گا۔“ ایک اور طنز
 کیا ساتھ ہی اسفند نے الٹی طرف اشارہ کر دیا وہ
 سیدھی اس کے اندر آ رہی اور لعل موانہ نو شہو اس
 کی ناک سے لڑائی اس سے پہلے کہ وہ اسے چہرے
 سے ہٹائی اس نے نورانی ہاتھ بڑھا کر لعل۔
 ”تو پلینز اس بھوت کے جراثیم ہیں آپ کے ہاتھ
 گندے اور ناپاک ہو جائیں گے۔“
 وہ تمسورانہ انداز میں اس کا مذاق اڑا رہا تھا اس نے
 کونٹ بدل کر اس کی طرف سے پشت کر لی اس کی
 آواز پھر زبور کی سماعتوں سے ٹکرائی۔
 ”کمال ہو گیا آج تو شاید سورج مغرب سے نکلا تھا
 جو ایسے حیرت انگیز واقعات رونما ہو رہے ہیں آپ کو
 اس آئیے کمرے میں اور نہیں لگ رہا ہے۔“ آنکھوں
 ایک شیطان کے ہمراہ ہیں۔ آپ کو تو اب تک لودگی
 کتنی چلی ہے تھی۔

زبور جھٹکتے سے اٹھ کر بیٹھ گئی وہ اس کی طرف طنز
 بھری مسکراتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”مجھے کوئی ڈر نہیں لگ رہا ہے میں اتنی بزدل ہرگز
 نہیں ہوں۔“ اپنی دانست میں اس نے اسفند کو بڑا
 کرار جواب دیا تھا۔
 ”گھو گیا آپ کی کزنز بھوت بولتی ہیں کہ آپ بزدل
 ہیں کمزور ہیں۔“ وہ کچھ ہنسا رہا تھا۔
 ”بزدل اور کمزور وہ ہوتے ہیں جن کو خدا پر اعتبار نہ
 ہو اور میں دولت اعتبار سے مالا مال ہوں۔“ وہ اب کے
 خاصے اعتماد سے بولی تھی یہ وہی زبور مٹی جس کی بولتی
 اسفند کو دیکھ کر نہ ہو جانی تھی پر اس زبور اور اس زبور
 میں زمین آسمان کا فرق تھا وہ اب مردوں سے بڑے
 اعتبار سے دیکھ کر لیتی تھی۔
 ”واقعی آپ ڈر پک نہیں ہیں۔“ وہ دوبارہ پوچھ رہا

”جی نہیں۔“ وہ حیران ہوئی۔
 ”تو پلینز ایک مہائی کریں میرا سر ہا میں آخر کو آپ
 وہی ہیں آپ کا فرض ہے۔“ رات کے ڈھائی بجے
 وہ اسے لڑا لڑا ہوا لارہا تھا۔
 ”وہ نہ فرض۔“ وہ طس کر رہی اور بیڈ سے اتر کر
 گھوم کر اس کی طرف جا کھڑی ہوئی۔
 ”یہ ماہم بہت بولتی ہے میرے سر میں درد کر دیا۔“
 وہ آنکھیں بند کیے ہوئے تھا ڈرتے ڈرتے اس نے اپنا
 ہاتھ اسفند کے سر کی طرف بڑھایا ایک سیکنڈ کے لیے
 ہاتھ کانٹا پھر وہ نارمل ہو گئی۔
 ”آخر مجھے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ چہرے
 دھیرے اس سر قہام کر دہانے لگی۔
 ”تھک گئی ہیں۔“ وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو گیا
 وہ ہنر بولی گئی۔
 ”شباباش جا میں سو جا میں۔“ تکیے پر اپنا سر رکھتے
 ہوئے اسفند نے اسے بھی حکم دیا۔ ٹائٹ پلپ کی
 خواہناک وہ فنی پر سے کمرے میں چلی آئی تھی۔
 ”کہا تھا اندر سے اور سنگدل بھی“ وہ سوئے ہوئے
 اسفند کو مسلسل دیکھے جا رہی تھی واقعی وہ تو کسی بھی
 لڑکی کا ایڈیل ہو سکتا تھا اسفند نے ہی اس کے اندر
 سوئے ہوئے نازک جذبوں کو بیدار کیا تھا اپنے دود کا
 بھر پور احساس دلانے والا اس کی زندگی میں آنے والا وہ
 سلا مود جس نے اسے مرد کی مضبوط پناہ کا احساس دلایا
 تھا اس کے اندر کے جذبے چگا کر وہ خود دور ہو گیا تھا۔
 آگ روشن کر کے خود تماشا دیکھ رہا تھا۔ شعوری جبر کے
 باوجود وہ اس کی شخصیت میں جانے کب اور کیسے انوالو
 ہو گئی تھی۔
 اسفند کب کا سوچا تھا زبور آہستگی سے بیڈ سے
 اترتی اور صوفے پر آگئی اس کی ذات میں انقلاب
 رونما ہو چکا تھا اور وہ کیسا بے خبر ہوا سو رہا تھا اگر اسے
 علم ہو جاتا کہ زبور کے خیالات اس کے بارے میں
 عمل طور پر بدل چکے ہیں تو وہ شاید حیرت کے مارے
 پاگل ہو جاتا۔
 سوچتے سوچتے وہ جانے کب سوئی صبح اس کے آنکھ

کھانے سے پہلے ہی وہ جاگنگ کے لیے جاچکا تھا ماہم سو رہی تھی وہ اٹھ کر وضو کرنے چلی گئی۔
بھر کا وقت تیزی سے گزر رہا تھا نماز پڑھ کر اس نے یکن کام کیا حسب معمول نہنت تاشا ہناری تھی جب تک اسفند ایک سرساز کر کے آتا اس کا ناشتا تیار ہو چکا ہوتا تھا۔

ماہم بھی خلاف توقع جلدی اٹھ گئی تھی شب خوابی کے لباس میں ہی وہ سیدھی ڈانٹنگ سبیل تک آئی تھی زبور کو اس کا حلیہ دیکھ کر بڑا حجاب آیا بل بوتی شانوں پر پریشان تھے زور نے دل میں اعتراف کیا کہ اس کافر کا حسن بڑے بڑے عابدوں کو برکانے کے لیے کالی سے وہ بھی بھی حسین اور اسے اپنے حسن کو نمایاں کرنے کا شوق بھی تھا شرتی ہو یا مغربی لباس وہ دونوں میں جیتی تھی۔

"آہ آج تم جلدی اٹھ گئیں۔" اسفند کیلے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے آکر بیٹھ گیا۔

"میں نے سوچا تمہاری کہنی کو زیادہ سے زیادہ انجوائے کیا جائے۔" وہ اک ادا سے ہنسی زبور سر جھکائے چائے کے سبب لٹی رہی وہ دونوں آپس میں چہلیں کرتے رہے اس کی کان دین آئی تو وہ چلی گئی۔ پورا دن کان میں شدید تناؤ کا شکار رہی ذہن بار بار بھٹک کر ان دونوں کی طرف چلا جاتا وہ دونوں ایسے تھے ماہم کی بے تکلفی سے اسے خوف آتا تھا اور اسفند کی کئی لڑکیوں کے ساتھ دوستی کی کہانیاں سن چکی تھی۔

رقابت کی آگ سر سے پھر تک اسے جلا رہی تھی شکر کیا کہ جب وہ اسے لینے آئی میٹ سے اندر آتے ہوئے اسے محسوس ہوا کہ بہت سناٹا ہے بیک اور فائل رکھ کر وہ کپڑے بدلنے کے لیے اوپر کے کمرے کی بیڑھیاں طے کرنے لگی اچانک کسی کی تیز سسکیوں کی آواز نے اسے چونکا دیا اسفند کے کمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اس نے ڈرتے ڈرتے جھانکا۔ اس کا دل غبھک سے اڑ گیا وہ سری نظر پڑنے سے پہلے ہی اس نے آنکھیں بند کر لیں اور دروازے سے ہٹ کر دیوار کا سہارا لیا اور نہ وہ گریزی۔
"پلیز اسفند میں مریجاؤں کی مت ایسے کرو آخر

زبور میں رکھائی گیا ہے وہ گنوار سی لڑکی اسفند اسفند آئی لوگ اگر تم نے کچھ نہ پایا تو میں سو سائیت کر لوں گی آئی لوگ زبور کے ساتھ بیٹھ میں ہو فارغ کرو اسے۔"

ماہم کی بھرائی ہوئی آواز اس کی وہاں جی سماعت سے کھرائی وہ اس کے قدموں داپس ہوئی لڑکھڑاتے قدموں سے بیڑھیاں طے لیں اس لیے ماہم وہب وہب کرتی چپے آئی زبور ستون کی اوت میں ہو گئی اس نے پورے میں کھڑی اپنی گاڑی اشارت کی پیچھے پیچھے اسفند آمدی طوفان کی رفتار سے اتر اور جھپٹ کر دروازہ کھول کر بیٹھ گیا ماہم برابر اسے ہناری تھی پر اسفند جیسے پہاڑ کو سرکانا اس کے بس کی بات نہ تھی بالاخر اسفند اسے ڈرائنگ سیٹ سے ہٹانے میں کامیاب ہو گیا وہ مسلسل چیخ چلا رہی تھی بر بند شیشوں کے پیچھے سے آواز زبور تک نہیں آ رہی تھی۔

گاڑی جا چکی تھی زبور کی ٹانگوں سے جیسے جان ہی نکل گئی وہ ستون کے ساتھ ہی ڈھیر ہو گئی اسے خبر ہی نہیں کہ دن ڈھلا اور رات ہوئی وہ بمشکل کمرے تک آئی تھی پروین نے ہی اسے بتایا تھا کہ اسفند کا فون آیا ہے وہ آج رات گھر نہیں آئیں گے۔

افست بھری رات گزر چکی تھی وہیں والے کو اس نے کہہ دیا تھا کہ آج کالج نہیں جانا ہے اندر آ کر اس نے عام استعمال کے کپڑے نکال کر پتے ارد گرد چادر مضبوطی سے لپیٹی سامنے دروازے میں اسفند کا ڈائیلٹ بڑا ہوا تھا اس نے کھول کر ہزار کا نوٹ نکالا اور دے بے قدموں سے باہر آئی سامنے ہی پروین کھڑی تھی۔

"لی لی کیس جا رہی ہیں۔" اس نے پوچھا۔
"ہاں میں دادو سے ملنے جا رہی ہوں۔" وہ جلدی جلدی گیت عبور کر گئی پروین کو دیکھا ہی نہیں یا کہ پوچھے گھر میں اتنی گاڑیاں کھڑی ہیں ڈرائیور ہیں پھر آپ ایسے کیوں جا رہی ہیں
سڑک پر تھوڑی دیر چلتے ہی اسے رکشہ مل گیا۔
"سٹیشن چلنا ہے۔" رکشہ والے کا سر اثبات میں ہلتے ہی وہ رکشہ میں بیٹھ گئی۔ زبھائی سال میں وہ کالی مقلات سے آگاہ ہو چکی تھی کبھی ٹکٹ خریدتے

ہوئے وہ اٹھ نہیں تھی جب تک گاڑی نہیں چلی اس کا دل اس میں گھرا رہا چلتے ہی اس نے سکون کا سانس لیا۔
"کاش وہ سارے ہر طرف پھیل چکے تھے جب گاڑی اٹھ کر اس کے اسٹیشن پر رکی۔ جن لوگوں نے اڑا تھا وہ اب اسباب سینے اتر رہے تھے اس کے اسٹیشن پر اس کو سٹیٹن کے باہر آگے لے گئے تھے تاکہ اس کا کوئی دنگ نہ رہا تھا کہ وہ وہاں ہی اٹھیں۔ وہ اب تاکہ رکا اسے لہرائی ہوئی اس کے اسی تیری آواز پر جو کئی ہو کہہ رہا تھا کہ آپ تاکہ آیا ہے پچاس روپے کا سڑا بڑا نوٹ دے کر وہ باقی پیسے لیا بنا سیدھی گلی میں گھر گئی تاکہ والا وہیں حیران پریشان کھڑا رہ گیا اس نے آگے بڑھ کر جھانکا وہ غائب ہو چکی تھی۔

"پتہ نہیں بے چاری کے ساتھ کیا ہوا ہے۔" وہ دھیرے سے بڑھایا زبور کے قدموں کی لرزش کھویا کھویا سا انداز اس سے چھپانہ رہ سکا تھا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ کچھ گنوا آئی ہے۔

کیمپوں کا طویل سلسلہ طے کر کے وہ سامنے قطار میں بنے مکانوں کی طرف بڑھ گئی خالہ کے مکان پر اداسی سی منڈلا رہی تھی دروازے پر تالا لگا ہوا تھا قریب تھا کہ وہ ہاپوس ہو کر دھڑکیں مار مار کر رونا شروع کر دیتی ساتھ والے گھر سے رحمت آیا نکلیں۔
"بیٹا تم اپنی زبور ہوتاں۔ چادر میں ہونے کے باوجود وہ اسے پہچان گئی تھیں۔

"ہاں ہاں۔" وہ ہنسی آہا رحمت نے محبت سے اسے گلے لگا لگا اور اپنے گھر لے آئیں ساتھ اور قافلہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہو میں تمہاری ابر میں سب کو خبر ہو گئی کہ زبور آگئی ہے بھت آپا کھانے پینے کا انتظام کرنے میں لگی ہوئی تھیں۔ عورتیں بار بار آ رہی تھیں اور امین نے ان کے بچوں کو قرآن پڑھایا تھا اسی حال سے وہ زبور سے ملنے آ رہی تھیں خود زبور کی عادات کی وجہ سے سب اسے پسند کرتے تھے۔ چاہیں کھنے سے زائد ہو گئے تھے اسے کھانا کھانے پر اہم تک بھوک کا احساس نہ ہوا تھا۔ رحمت کپالے

کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کیا ہوا تھا ہر اس نے بیوی سے چند کچے زہر مار کیے کھانے کے بعد وہ چپ چاپ بیٹھی ہوئی تھی رحمت اس سے بہت سارے سوالات پوچھنے کے لیے تیار تھیں۔

"وہاں تو بے ناس یوں آگیلی کیوں آئی ہو تمہارے تبا اور اداسی نہیں بڑے جاؤ سے لے کر گئے تھے پھر یہ سب کیا ہے۔" رحمت سے صبر نہ ہو سکا گھر وہ خالی بے تاثر نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہی۔
"بیٹا کیا انہوں نے گھر سے نہیں نکال دیا ہے۔" ان کا خدشہ زبان پر آگیا کھنے کی دیر تھی زبور کی آنکھوں سے جھڑی لگ گئی رحمت اپنے سوالوں کا جواب اپنی تھیں۔

"بیٹا چپ کر جا ہم سب تیرے اپنے ہیں خون ہی سفید ہونے ہیں آج کل۔" رحمت کپالے اسے سمجھتے ہوئے بڑھ رہی تھیں زبور ان کی غلط فہمی کی تردید نہ کر سکی۔

"تبا مجھے چاہی ہیں۔" آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے رحمت کے سامنے سوالی کی طرح ہاتھ پھیلا دیا۔
"بیٹا اب رات ہو گئی ہے سو چلنا۔"

"نہیں تبا ابھی جاؤں گی ڈر بھی کیا ہے یوں بھی درمیان میں کھڑی ہے میں رات ادھر ہی سوؤں گی اس گھر میں میری ماں کی خالہ کی خوشبو رہی ہوئی ہے۔" وہ پھر رو پڑی رحمت چاہی لیے اندر چلی گئیں۔

دروازہ کھول کر اس نے اندازے سے سوچا پورے تلاش کیا اور لائٹ جلائی چیزوں پر ہلکی ہلکی گرد تھی ہوئی تھی کیونکہ رحمت آپا سینے میں دو تین بار صفائی کر دیتی تھیں۔

تبا اب آپ جا نہیں سو جائیں۔" بستر پر گرتے ہوئے وہ ان کی طرف رخ کر کے بولی۔
"میں کیسے سوؤں گی۔" وہ پریشان ہو گئیں۔
"تبا میں یہ کھڑی کھول رہی ہوں آگیلی کہاں ہوں۔" زبور نے درمیانی کھڑی کھول دی۔
"پھر بھی بیٹا۔" وہ ہنچا رہی تھیں۔

"بس تبا میں تو ادھر ہی ہوں گی کوئی ایک دو روز کی بات تو ہے نہیں۔" وہ اداسی سے مسکرائی۔ رحمت آپا

کو مانتے ہی بنی وہ کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں اتریں جہاں صائمہ پہلے سے بیٹھی لی وی دیکھ رہی تھی۔

--*

رحمت صائمہ کا طرہ تینوں سو مہنی تھیں۔ رحمت کا کوئی بیٹا نہ تھا عرصہ دراز سے بیوی کی زندگی گزار رہی تھیں ان کا واحد ذریعہ آمدنی زمینیں تھیں۔ زور انھیں کر بیٹھ گئی بے تواز روٹے روٹے اس کا سر روٹ سے پھٹا جا رہا تھا بار بار وہ منظر آنکھوں کے سامنے آکھڑا ہوتا بار بار وہ ضبط کرتی پر کہاں تک صائمہ اور اسفند واضح ہو کر جیسے اس کا مذاق اڑا رہے تھے۔

صوفے پر قریب قریب صائمہ اور اسفند بیٹھے ہوئے تھے صائمہ رات والے لباس میں ہی تھی اس کے شانے پر اسفند کا بازو تھا دوسرے ہاتھ سے اس نے صائمہ کا ہاتھ تھاما ہوا تھا وہ خود اسفند کے سینے سے لپٹی ہو رہی تھی وہ کہ اس کی آواز اذیت کے صحرا میں لے جا رہی تھی۔

زور نے آنکھوں کو زور سے رگڑا دل کو کوئی دیا رہا تھا وہ کیا کرے کہاں جائے ان سوالوں کے جواب تلاش کرتے ہوئے وہ بے حال ہو رہی تھی۔

واپسی کا سفر تکلیف دہ تو تھا اس نے طے کر لیا تھا اپنے طور پر اس نے سوچ لیا تھا کہ ماہم اور اسفند کے مابین کوئی تعلق تو ہے بھی تو ماہم خود شہی کی دھمکی دے رہی تھی اسفند کا بے قراری سے اس کے پیچھے جانارات کو گھرنے آنا۔ سب کچھ صاف تھا اس کے بعد وہ کیسے رک سکتی تھی اس نے اچھی طرح سوچنے کے بعد ہی آنے کا فیصلہ کیا تھا ماہم اور اسفند کا راستہ صاف تھا اور یہ راستہ صاف کرنے کی اذیت اس نے اپنی جان پر جھیلی تھی۔

اور اب مدد رہی تھی لا شعور میں کہیں اس سنگدل کی محبت چھپی بیٹھی تھی کہ شاید وہ اس کی خطا معاف کر دے پر یہ تو خوش فہمی کے سوا کچھ نہ تھا اس کو اول روز سے ہی جان لینا چاہیے تھا کہ اسفند نے محض اپنی انا بلندی رکھنے کے لیے اس سے شادی کی ہے۔

--*

”پر وہیں یہ زور کمال ہے۔“ شام کو سو کر اٹھتے ہی اس نے زور کی غیر موجودگی کے بارے میں پوچھا۔
”وہ تو کہہ رہی تھیں کہ میں داد سے لگتے جا رہی ہوں کالج بھی نہیں گئیں آج“ اس نے تفصیل سے بتایا۔

”چھا ٹھیک ہے۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ رات زبیرا خاں نے اسے بتایا تھا کہ ”عائشہ بیگم اگلے ہفتے آ رہی ہیں وہاں ان کے دل کا بالی پاس ہوا ہے وہ پاکستان سے گئی ہی اس مقصد کے لیے تھیں عین دلہے کے روز جانے کی وجہ یہی تھی کہ انہیں ہر حال میں تھو تارخ کو اسپتال پہنچانا تھا۔ اسفند کو اس لیے نہیں بتایا کہ وہ پریشان ہو جاتا ہر حال اب وہ ٹھیک تھیں اور پاکستان آ رہی تھیں۔

اسفند مضطرب ہو گیا تھا اگر انہیں علم ہو جاتا کہ زور کے ساتھ وہ یہ سلوک کرتا رہا ہے تو وہ بیچ بیچ اس سے ناراض ہو جاتیں اب وہ اس پوزیشن میں ہرگز نہیں تھا کہ ان کی ناراضگی انورہ کو سہلہ۔ خود زور اس سے بری طرح بدگمان تھی وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی تھی پر اس کی نظریں شکایت کر تھیں وہ بہت بدل گئی تھی اسفند دن رات اسے بے نیازی کی سزا دے رہا تھا جلا رہا تھا ماہم کے ساتھ اس کی بے تکلفی اسی سلسلے کا حصہ تھی وہ چاہتا تھا کہ زور رو لے روئے چھٹے اپنی پار کا اقرار کرے تو وہ اسے بتائے کہ یہ سب ڈراما ہے تمہاری توجہ حاصل کرنے کا۔

عائشہ بیگم کی آمد کا سنتے ہی اس نے فیصلہ کیا کہ اب ڈرامہ سین ہو جانا چاہیے یوں بھی اس نے زور سے کافی بے لگے لیا تھا ہر سول رات وہ جب اس کا سر دیا رہی تھی تو اس نے کئی مشکل سے خود کو کنٹرول کیا تھا وہ اسے سوا ہوا جان کر مسلسل دیکھ رہی تھی کوئی اور تو نہیں تھی اگر وہ ہاتھ بڑھاتا تو اسے چھو سکتا تھا پھر نہ جانے کیوں وہ اٹھ کر صوفے پر لیٹ گئی تھی اپنے تئیں وہ اسے سزا دے رہا تھا پر آج احساس ہوا تھا کہ وہ یہ سزا اسے نہیں خود کو دے رہا تھا سمندر کے پاس وہ کربھی چاسا تھا یہ خوب صورت دن پونہ گوانے کے تو نہیں تھے جسے اتنی چاہت سے اپنایا تھا اسے بے نیازی کی مار

بار رہا تھا۔
”بہر حال آج سارے حساب برابر کروں گا۔“ اس کے ہونٹوں پر شریر سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی کل جس طرح ماہم نے اسے ہراساں کیا تھا وہ اس سے بہت پریشان ہو گیا تھا زور کی غیر موجودگی میں وہ بہت جذباتی ہو رہی تھی اس سے کہہ رہی تھی مجھے اپنا لو یہاں تک کہ وہ اپنی نسوانی انا کو فراموش کیے اس سے چاہت کی بجائے سناٹے پر مجبور ہو گئی تھی۔
”سوری ماہم میں زہمی کے سوا کسی کا تصور تک نہیں کر سکتا ہمارے درمیان جو کچھ ہے تم اسے نہیں سمجھ سکتی۔“

اس نے اونٹوں کو روک دیا۔ اختیار کیا تھا۔
”پلیز اسفند ایسے مت کرو میں مر جاؤں گی۔“ ماہم نے اس کا کرسیاں تمام لیا تھا اور اس کے سینے پر سر رکھے رو رہی تھی۔

”ٹیک اٹ اپنی ماہم میں بھی مجبور ہوں۔“ اسفند نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے سمجھایا تو وہ بری طرح پھرتی اپنی دھن میں تیزی سے نیچے اترتی اسفند بھی بھاگتا ہوا اترتا اور اسے ڈراما ٹیک سیٹ سے ہٹا کر خود بیٹھ گیا ماہم کی ذہنی حالت بہت خراب تھی تبھی تو وہ ان کے گھر رات رک گیا تھا ماہم کے علم میں تمام واقعہ آچکا تھا وہ نونے مل کر اسے سمجھایا اسی اثناء میں امریکہ سے عائشہ بیگم کا فون آ گیا۔ زبیرا خاں اور آڈراموں نے ان کے بالی پاس کی تمام حقیقت بتائی ماہم کے ساتھ مغز ماری کرتے ہوئے وہ رات دو بجے کے قریب سویا۔

اسفند نے اٹھ کر کپڑے بدلے بال میٹ کیے اور بازار چلا آیا۔ سرخ اور گلابی پھولوں سے سجھا خوب صورت سا بے خرید اور پھر کارڈز کی دکان پر چلا آیا۔ رنگ برنگے خوب صورت ساہ ہر طرح کے کارڈز تھے اس نے انتہائی خوب صورت عبارت میں لکھا ”جی ایم سوری“ کا کارڈ خرید۔

سنگا پر ایک شوخ سی دھن بجاتے ہوئے اس نے کارڈ اور پھول بیڈ روم میں سائڈ ٹیبل پر رکھ دیئے اب وہ بڑی شدت سے اس کا انتظار کر رہا تھا ڈیک پر بلکی

آواز میں گانے بج رہے تھے اس نے رستہ واپس میں ٹائم دیکھا چھ بج رہے تھے اتنے میں فون کی گھنٹی بج اٹھی آواز بھگی کر کے اس نے ریسیور اٹھایا دوسری طرف نہیں تھی وہ آج کل وجاہت منزل میں تھی کیونکہ رحمان بزنس ٹور پر چلانا گیا ہوا تھا۔ اسماء بھی ڈیپورٹی کی وجہ سے سیکے میں تھی پھر محرش اور علی کی منگنی کی رسم بھی ہونے والی تھی یعنی دن رات بازاروں کے چکر لگا رہی تھی آج زور افرصت ملی تو اس کا دل چاہا زور سے کپ شپ کرے۔

”کیسی ہیں محترمہ نئی صاحبہ۔“ وہ چکا۔
”ٹھیک ہوں۔“ جواباً وہ ہنسی۔
”آج کیسے یاد کر لیا مجھ ناچیز کو۔“
”تمہیں نہیں بلکہ زور کو یاد کیا ہے تم کہتے بے ایمان ہو اسے رات ادھر رکھنے ہی نہیں دیتے کہتے دن ہو گئے ہیں اس کی شکل نہیں دیکھی اب اسے بلاؤ مجھے بات کر لیں۔“ وہ تھا خاص لگ رہی تھی۔
”یار وہ تو سچ سے داد کے ہاں ہے آج کالج بھی نہیں گئی۔“ اسفند نے بتایا۔

”ہوش میں تو ہو میں ادھر سے ہی بول رہی ہوں۔“
”نہی جسے اسے ڈانٹ رہی تھی۔“
”تو میں سچ کہہ رہا ہوں وہ روین کو بتا کر گئی تھی کہ داد سے ملنے جا رہی ہے۔“ پٹی بار اسفند کے بچے میں گھبراہٹ دور آئی۔

”اسفند وہ یہاں نہیں ہے“ نئی بھی گھبرا گئی۔
”میں فوراً تمہاری طرف آ رہا ہوں۔“ اس نے ریسیور کر ڈیل پر پھینک دیا۔ آندھی کی رفتار سے گاڑی چلا ماہم اور وجاہت منزل پہنچا تو نئی پریشانی سے گیٹ پر ہی ٹھل رہی تھی۔ اسفند کا رنگ ہی اڑا ہوا تھا۔ عالیہ، حسنینہ، زیب النساء، نور بیگم اور جہاں آرا سب اس کے گرد جمع ہو گئیں عالیہ بیگم اتنی پریشان تھیں کہ فون کر کے فاروق، سہیل احمد اور رقص کو بھی اپنے اپنے آپس سے بلوایا تھا سب اپنی جگہ پریشان اور متشکر سے بیٹھے ہوئے تھے۔
”بیٹا تم سے اس کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا۔“ جہاں آرانے پریشانی سے پوچھا۔

جیسے بٹے کئے لڑکے نے دو منٹ میں اس کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔
 ”نیاؤ پھوہ کہاں ہے۔“ اسفند چیخا۔
 ”دیکھو ہمیں اس کے بارے میں نہیں معلوم اور نہ کسی نے اسے اغوا کی دھمکی دی ہے۔ میں نے اسے چاہا ضرور ہے پر اتنا ٹھنڈا ہرگز نہیں ہوں یوں بھی باہر نکلنے میں اسے تڑپ تڑپ کر آپ کی زندگی کی بنا مانتے دیکھ کر میں جان گیا تھا کہ وہ میری ہرگز نہیں ہے اور اب آپ یوں آمدی طوفان کی رفتار سے آئے ہیں بھڑا نہیں نہیں معلوم کہ کیا قصہ ہے۔“ ارسل نے اپنی پوزیشن کلیئر کی۔ اسفند ہارے ہوئے جواری کی طرح گھاس پر بیٹھ گیا ارسل یقیناً ”جی بول رہا تھا۔“
 ”سوری یار یہ سب غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے“ ہو سکے تو مجھے معاف کرنا۔“ وہ شکست خورہ سپاہی کی طرح مرہہ قدم اٹھانے لگا ارسل اور اس کی والدہ نے لاکھ روکا تو اب میزبانی نہ اپنے چاہے پر وہ نہ رکا۔ روشنی کا آخری چراغ بھی بجھ گیا۔
 واپس گیا تو ان سب کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر وہ ناکام ہو چکے تھے دوسری رات بھی آنکھوں میں کٹ گئی۔ جہاں آرا بیگم کو عیش پر غش آ رہے تھے ڈاکٹر انہیں نیند کی گولی دے کر ابھی گیا تھا۔
 ”کاش میں رات گھر سے باہر نہ رہتا۔ نہ یہ سب ہوتا یقیناً“ اس نے میرے اور ماہم کے مابین ہونے والی تمام گفتگو سن لی ہوگی۔“
 اسفند خود گلای کرتے ہوئے بڑبڑایا نینتی پاس ہی تھی اس نے سن لیا اور اسفند کے پیچھے پڑ گئی۔ اسے تمام قصے سنائے ہی گئی۔
 ”یقیناً“ یقیناً وہ وہیں ہے۔“ سحرش کا چہرہ جگمگا اٹھا وہ ان کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔
 ”کہاں ہے وہ کہاں ہے۔“ وہاں گلوں کی طرح چیخا۔
 ”شاد گھر میں۔“ وہ اتنے ہی سکون سے بولی۔
 ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو شاد گھر کے سوا وہ کہیں نہیں جا سکتی۔“ اساء نے چنگلی بجا لی اسفند کا تاریک چہرہ جگمگا اٹھا فیصلہ کیا گیا کہ ماہم اور اسفند والی بات بڑی

”نہیں دادو۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے بولا اس کے بعد اشعرا اور علی کے ساتھ وہ جگہ جگہ گیا ہسپتال دارالامان پولیس چوکیاں اور بے سارا خواتین کے مراکز تک انہوں نے چھان مارے وہ رات اسی بھاگ وہ ڈھیں گزر گئی۔ اسفند کا حال بہت براتھا۔ ایک رات میں ہی اس کا حشر ہو گیا تھا فاروق احمد اور سمیل صاحب نے اپنے اپنے طور پر زیور کی تلاش کی پر نہ ارد سجانے اسے زمین کھائی بھی گیا آسمان۔
 اسفند کے ذہن میں جھماکا سا ہوا ماہم کے الفاظ ذہن میں گونجنے لگے۔ ”جب ارسل کو علم ہوا کہ زیور پہلے سے نکاح شدہ ہے تو اسے بہت دکھ ہوا کئی دن اس نے اس ناکامی کا سوگ منایا۔“ ماہم نے ہی جھوٹی جی باتیں اسفند کو نمک مرچ لگا کر سنائیں کہ ارسل کتنا ہے میں رخصتی سے پہلے ہی اسے اغوا کر لوں گا۔
 ”یقیناً“ یہ اس یقینے کی کارستانی ہے میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ گاڑی کا رخ اس نے ارسل کے گھر کی طرف موڑ دیا سوئے اتفاق دستک کے جواب میں گیٹ اسی نے کھولا۔
 ”کہاں ہے زیور۔“ وہ دھاڑا۔ ارسل حیران سا ہوا۔
 ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہاں زیور کا کیا کام۔“ وہ نرمی سے بولا اتنے میں اندر سے سونیا اور اس کی امی بھی نکل آئیں۔
 ”غلط فہمی کے نتیجے میں زیور کہاں ہے ورنہ چھوڑوں گا نہیں۔“ وہ بچھا ہوا لگ رہا تھا۔
 ”میں نے آپ کو کہا ہے میں کہ زیور یہاں نہیں ہے۔“ اب کے ارسل کو بھی غصے آ گیا۔
 ”کہیں بلڈی فوٹل اسے اغوا کی دھمکیاں دیتا تھا اور اب کہتا ہے کہ وہ یہاں نہیں ہے۔“ اسفند اس پر پل بڑا سونیا زور زور سے رونے لگی اور ارسل کو چھڑانے کی جدوجہد کرنے لگی۔
 ”پلیز آپ بھائی کو چھوڑو میں اللہ قسم کہا کر کہتی ہوں کہ بھائی کو زیور کے بارے میں علم نہیں۔“ سونیا نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ رک گیا ارسل نے جبرے سے بہتا خون صاف کیا اسفند

سے چھائی جائے اساء نے فاروق صاحب سے جانے کیا کہا تھا کہ وہ فوراً چلنے کے لیے تیار ہو گئے نینتی نے ضد کہ وہ بھی جائے گی۔ ان سب کو پکا یقین تھا کہ وہ شاد گھر میں ہی ہوگی۔

زیور نے گلی میں سر چھپائے دو رہی تھی بار بار خود کو ڈانٹ پٹکی تھی اپنے سین سے یقین تھا کہ وہ سب قیامت تک بھی اسے نہیں ڈھونڈ سکتے اس نے فیوچر پلاننگ بھی کر لی تھی کہ گاؤں کے واحد اسکول میں نوکری کر لے گی زندگی کو تو جیسے تیسے گزارنا ہی تھا۔ وہ رہ کر اس سنگدل کے پار بھرے آنداز اور جفا میں یاد آئیں پھر ماہم کے ساتھ اس کی قربت کا سوچ کر ہی اسے آگ لگ جاتی خود سے لڑتے لڑتے وہ بے حال ہوئی جا رہی تھی۔

کھڑکی کے دوسری طرف کی جی کب کی بند ہو چکی تھی وہ بے چینی سے کرو میں بدل رہی تھی۔ اچانک ماہوس سا گاڑی کا ہارن سنائی دیا یوں لگا کہ جیسے ایک سے زائد گاڑیاں باہر کی ہوں پھر گاڑی کے دروازے کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی اس کا دل دھڑ دھڑانے لگا اچانک دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی اور وہ سانس روکے سختی رہی رحمت آیا کی آنکھ کھل گئی انہوں نے لائٹ جلائی اور کھڑکی کے راستے اس کی طرف آئیں۔ باہر اسی طرح تو اتار سے دستک ہو رہی تھی۔

”بیٹا پتا نہیں باہر کون ہے۔“ رحمت آپانے اسے اٹھایا اور خود دروازے پر پہنچ گئیں۔
 ”کون ہے۔“ وہ بولیں۔
 ”میں زیور کا آیا فاروق ہوں وہ یہیں ہے کہ نہیں۔“ رحمت نے جواب دینے سے پہلے ہی دروازہ کھول دیا۔ فاروق احمد، نینتی اور اسفند اندر آ گئے رحمت فاروق صاحب اور احمد کو تو جانتی تھیں مگر اسفند اور نینتی ان کے لیے اجنبی تھے۔
 ”وہ یہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔
 ”دیکھا میں نے کبھی تھی کہ وہ یہیں ہوگی۔“ نینتی خوشی سے چلا اٹھی۔ سب آگے پیچھے اندر داخل

ہوئے۔ فاروق اور احمد صاحب کو دیکھ کر زیور کا چہرہ اٹنی ہو گیا۔ پھر اچانک اس نے روننا شروع کر دیا۔
 ”بیٹا اس طرح معمولی باتوں پر گھر نہیں چھوڑا کرتے۔“ فاروق صاحب نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا سراپے کندھے سے لگا لیا زیور کے رونے میں اور بھی شدت آئی۔

”تمہیں پتا ہے ہم سب کتنے پریشان ہوئے“ ماں جان کی حالت بھی خراب ہے ہم نے جگہ جگہ تلاش کیا نہیں۔“ احمد صاحب اسے دھیرے دھیرے بتا رہے تھے اور وہ شرمندگی کے سمندر میں غرق ہوئی جا رہی تھی۔
 ”آئندہ ایسے مت کرنا کوئی بات بھی ہو مجھے آکر بتاؤ۔“ فاروق آیا نے اسے تسلی دی زیور نے سر ہلا دیا۔ شکوے، شکایتوں کے بعد رحمت نے ہی ان لوگوں کے سونے کا بندوبست کیا یوں بھی طویل سفر سے وہ تھک گئے تھے اب صبح ہی انہیں جانا تھا۔

زیور فاروق اور احمد صاحب کو دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گئی تھی اتنی کہ اسے نینتی اور اسفند کی آمد کا پتا ہی نہ چلا۔ اب دونوں اس کے سامنے تھے۔ نینتی بستر پر اس کے قریب بیٹھ گئی تھی اور اسفند سامنے رکھی کر سی پر نکا ہوا تھا زیور کو نگاہ اٹھا کر کہنے کی ہمت نہ ہوئی۔
 ”یہ حماقت کرنے کی کیوں ضرورت پیش آئی تھی۔“ وہاں سب اس قدر پریشان تھے کہ حد نہیں ڈاؤ کو تو غش غش آ رہے تھے بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں اگر ہمارے جاننے والوں کو علم ہو جائے تو کیا کیا فسادے نہیں گئے سوچا تم نے یوں اکیلے منہ اٹھا کر نکل آئیں خدا نخواستہ اگر ایسے ویسے کسی آدمی کے ہاتھ لگ جائیں تو کیا ہوتا تو کیا نہ ہوگا۔ اکیلے تو گھر بھی باہر نہیں نکلیں یہ اتنی دور آنے کی ہمت کیسے کر لی اتنی چھوٹی سی بات پر گھر چھوڑ دیا۔“

نینتی اچھی طرح اس کی کلاس لے رہی تھی اپنی بات ختم ہونے پر اس کا چہرہ کھار وہاں سپاٹ اور سرد جذبات کے سوا کچھ نہ تھا وہ ابچھ ہی تھی۔
 ”یہ یہاں کیوں تشریف لائے ہیں۔“ زیور نے انگلی سے اسفند کی طرف اشارہ کیا اسفند کو یہاں دیکھ

کر اسے زبردست شاک لگا تھا کیونکہ اس کی دانت میں ماہم اور اسفند کے راستے صاف ہو چکے تھے اسے تو خوش ہونا چاہیے تھا کہ خود بخود راستے کا ناہٹ گیا تھا اب وہاں کیا لینے آیا تھا۔

”زہنی آخر ہوا کیا ہے بتاؤ مجھے۔“ وہ بہت بے تاب لگ رہی تھی۔

”ان سے پوچھیں کیا ہوا ہے کیا انہوں نے بتایا نہیں آپ کو۔“ اس نے پھر اسفند کی طرف اسے دھکیلا۔

”ہاں بتایا تو ہے کہ تم ماہم کے ساتھ اس کی بے تکلفی پر چلتی تھیں اور جس روز ماہم تمہارے ہاں آئی اسفند سے ہستی بولتی رہی اور اسفند رات ان کی طرف رک گیا تھا اور پیچھے تم نکل پڑیں۔“ زہنی آرام سے کہتی چلی گئی۔

”نہیں آپ یہ سب ایسے نہیں ہے۔“ وہ شکوہ کنہاں نظروں سے اسفند کو دیکھ کر رہ گئی۔

”تپ تو شادی کے روز کہہ رہی تھیں کہ زہنی تم اتنی پیاری لگ رہی ہو کہ اسفند تو ہوش ہی کھو بیٹھے گا اسے اپنے اوپر قابو نہیں رہے گا۔ واقعی آپ سچ کہہ رہی تھیں یہ سچ سچ بے قابو ہو گئے یہ دیکھیں ان کے بے قابو ہونے کی نشانی۔“ زہنہ نے اپنی آسین الٹ دی جہاں مدہم مدہم سے نکل اب بھی موجود تھے اسفند سانس روکے تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔

”زہنی آیا ایسی اور بھی نشانیاں ہیں جو میں آپ کو دکھا نہیں سکتی ان سے پوچھیں کیا ایک رات کی بولسن کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہیں۔ ساڑھے تین ماہ سے میں گویا کاتھوں پر جی رہی ہوں ہر روز تھکیل ہر روز بے عزتی اور مجھے جلانے کے لیے نئے نئے طریقے اختیار کیے جاتے ہیں۔ ٹھیک ہے ماہم مجھ سے زیادہ خوبصورت تعلیم یافتہ اور سوسائٹی میں موو کر سکتی ہیں میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی اس روز کی قربت کو میں کیا معنی دوں اس لیے چلی آئی کہ اسفند صاحب کو مشکل نہ ہو اب یہ آرام سے ان سے بیاہ رہا سکتے ہیں انہیں خود کسی کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسفند کی بھی اٹاکی تسکین ہو چکی ہے۔“

زہنی دم سلو ہے اس کے انکشافات سن رہی تھی شکر تھا کہ کھڑی بندھی درندہ زہنہ کو اس عالم میں دیکھ کر جانے فاروق اور احمد صاحب پر کیا گزری۔

”اسفند تم نے تو کچھ اور ہی قصہ سنایا تھا اور یہ زہنہ کے ساتھ یہ سلوک کرنے کی تمہیں جرات کیسے ہوئی۔“ زہنی پوری طرح فارم میں آچکی تھی۔

”دھر آؤ تم۔“ اسفند اس کا باند پکڑ کر دوسرے کمرے میں لے گیا۔

”بس رہنے دو ان بڑھکوسلوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ زہنی تم بھی یہاں آؤ۔“ زہنی نے کھلی سے اپنا باند چھڑایا اور ساتھ ہی اسے آواز دی وہ تھے تھے چہرے کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔

”ارزی نینال میں تمہیں بتاتا ہوں اس روز مکمل بات تمہیں اس لیے نہیں بتائی کہ مجھے علم تھا تم غصے میں آجاؤ گی اور زہنہ کا معاملہ وہیں رہ جائے گا۔“ وہ صبح جو انداز میں قدرے اختصار کے ساتھ اس روز والی بات بتاتا چلا گیا۔

”میں اس لیے رات اس کی طرف رکھا تھا کہ اس احق سی لڑکی کا برین واٹش کر دوں۔“ وہ اپنی صفائی دے رہا تھا۔

”اب اتنی احق نہیں ہے وہ چہل چلے ہی شبہ تھا وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے رہے گی آخر اسے کوئی اور نظر کیوں نہیں آتا ذرا شرم نہیں آتی ایک شادی شدہ لڑکے پر ڈورے ڈالتے ہوئے۔“

زہنی ماہم کی طرف سے بہت بدگمان تھی اب اسفند اور زہنی میں آپس میں مذاکرات ہو رہے تھے وہ کونے میں کھڑی تھی۔

”محترمہ اپنے لیئر والا کارنامہ تو بتائیے جس کی وجہ سے میں مرتے مرتے بچا تھا۔“ اسفند نے اسے بھی گھسیٹ لیا۔

”زہنی اطلاعاً عرض ہے کہ میں تو ارہ عیاش، بد کردار، لوفرفلنگا ہوں۔“ اب تپ کا پتا اسفند کے ہاتھ میں تھا زہنہ زہنہ ہی ہو گئی بری چھنسی تھی وہ زہنی کے سامنے کس قدر سیکی اٹھالی پڑ رہی تھی اسے اگر وہ سب کو اس کا خط دکھا دیتا تو سب کتنا ملامت کرتے

اسے طوروہ صاف بچ نکلا تھا۔

”ہے ہا ہا ہا اک انسان کتنا امارت بنتا ہے۔“ وہ دل میں بڑبڑا کر رہ گئی۔ وہ جس جس کر خط کے مندرجات اسے سنا رہا تھا یوں لگ رہا تھا کہ کم بخت نے زہالی رہا ہوا ہے۔

”میں لگ رہا تھا میں تمہیں وہ تاریخی خط دکھاؤں گا“ میری شان میں وہ وہ اٹھیدے لکھے ہیں تمہاری کزن نے کہ پڑھ کر حجت زہنہ جاؤ گی میرے پاس باقاعدہ ثبوت ہے ان محترمہ نے شدت سے میرے ساتھ

شادی سے انکار کیا ہے خود تو مظلوم بن گئیں کہ زہنی وہیں سے یہ سلوک کرتے ہیں ان سے پوچھو اپنے دوہا سے ایسا سلوک کرتے ہیں یہ تو مجھ سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتیں پوچھ لو شادی کے ساڑھے تین ماہ میں انہوں نے مجھ سے ایک بات بھی کی ہو، کبھی بھولے

سے بھی مجھے مخاطب کیا ہو بے چاری ماہم جو مجھے کبھی کبھی دے دے تو وہ بھی انہیں پسند نہیں۔“ آخر میں وہ شرارت سے مسکرایا تو دل میں وہ اسے برا بھلا کہہ کر رہ گئی۔

”تھنکس گاڈ سب کو یہ نہیں معلوم اب گھر چل کر جیسا میں کہوں ویسا کرنا ورنہ یہ کڑے مرے اگر بیٹوں کی نگاہ میں آگئے تو تمہارے مجنوں کی خبر نہیں ہے۔“ زہنی اسفند کی طرف دیکھتے ہوئے کھل کر مسکرائی۔

”زہنی آپا میں سونے جا رہی ہوں، آپ بھی آئیں سو جائیں۔“ وہ دروازے میں ٹھکر کھڑی تھی۔

”جا میں زہنی آپا سو جائیں ہماری تو کسی کو فکر ہی نہیں ہے تین راتوں سے نہیں سوتے ہیں سوکے منہ مجال ہے جو کسی نے حال پوچھا ہو۔“ اسفند افسوس کر رہا تھا زہنہ سنی ان سنی کرتے ہوئے نکل گئی۔

اسفند کمرے میں بڑے اکلوتے بستر لیٹ گیا زہنہ پر ہی طرح خفا تھی ایک بار بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا اگر زہنی یہاں نہ ہوتی تو وہ اسے منالیتا اس کے دھکے مچھے ناراض ناراض اقرار لے اسے کتنا سکون چھٹا تھا یہ محبت ہی تو تھی وہ ماہم کے ساتھ اس کی قربت برداشت نہ کر سکی تھی اگر زہنی نہ ہوتی تو وہ تھے

تھے چہرے والی ناراض زہنہ کو منالیتا۔ اس نے اقرار محبت بھی تو کتنے انوکھے انداز میں کیا تھا۔ خوب صورت سننے بننے ہوئے وہ جانے کب سویا گزشتہ دنوں کی ساری گفتگوں کا خاتمہ ہو گیا تھا۔

”بیٹا اگر اپنے مرے لڑائی ہو جائے تو یوں گھر چھوڑ کر کبھی نہ نکلتا۔“ وقت رخصت گاڑی میں بیٹھتی زہنہ کو رحمت آپا نصیحتیں کر رہی تھیں۔

واپسی پہ جہاں آرا کتنی دیر اسے سننے سے لپٹائے رہیں بار بار چھو کر اس کے ہونے کا یقین کرتی رہیں اور وہ شرمندہ ہوتی رہی۔

”اب کبھی اسفند سے ایسے ناراض نہ ہونا اس بے چارے کی تو حالت ہی خراب تھی۔“ تالی اباں بھی اس کم بخت کی حمایت کر رہی تھیں نہ جانے زہنی اور اسما نے سب کو کیا کہانیاں سنائی تھیں کہ سب اسے ہی سمجھارت تھے۔ وہ پختہ لوٹ آئی تھی جہاں آرا نے دیکھیں پکوا کر میم خانے بھجوائی تھیں سوائے اسما، زہنی اور سحرش کے اصل بات کا کسی کو بھی علم نہ تھا اور عقل کا تقاضا یہی تھا کہ کسی کو علم ہو تا بھی نہیں

شکستہ معجزہ کے مرتبہ کردہ
 ”خاقون کا دسترخوان“ اور ”کون دسترخوان“
 کے بعد
 خوبصورت رنگین تصاویر کے ساتھ پہلے بار چینی
 کھانوں کے مکمل کتابے
پانسز کھانے
 قیمت / 150 روپے
 ڈاک فریج / 16 روپے
 منگوانے کا پتہ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 37، اردو بازار کولاجی

انہوں نے سب کو یہ ہی بتایا تھا کہ زبور کی اسفند سے چھوٹی سی بات پر ناراضگی ہوتی ہے کم عقل ہے کم عمر ہے بھی اتنا پراندم اٹھایا ہے۔

بھی نے زبور کو نصیحتوں کی تھیں مثالیں دی تھیں کہ ہماری بھی شوہروں سے ناراضگیاں ہوتی ہیں پر ہم نے تو بھی ایسا قدم نہیں اٹھایا۔ ناچار زبور کو وعدہ کرنا پڑا کہ وہ آئندہ ایسی حماقت نہیں کرے گی۔

”زہی جو ہو سو ہو اب آئندہ کے لیے گمراہی میں پاندھ لو کہ ایسے نہیں کرو گی تمہاری بھی غلطی سے کہ تم نے اسے ایسا اشتعال انگیز خط لکھا جس کا نتیجہ اس کے خوفناک ایکسپلنڈنٹ کی صورت میں نکلا جسے کی انتہا پر جا کر ہی اس کا ہاتھ تمہارے اوپر اٹھا ہو گا

ورنہ اس کی شدتوں اور بے تابیوں کے ہم گواہ ہیں تمہیں دیکھنے کے لیے محض تمہیں دیکھنے کے لیے وہ یہاں کے چکر لگاتا تھا ورنہ ماہم جیسی ہزاروں لڑکیاں اس کے پیچھے خوار تھیں اس نے تمہیں ہی چتا تمہیں ہی چاہا ماہم کے ساتھ اس کا کوئی چکر نہیں ہے وہ خود

اس کی دیوانی ہے تمہیں اس کے ساتھ ماہم کی انتہائی قربت کا دکھ ہے تو یہ فطری بات تھی اسفند کے انکار سے ماہم ٹوٹ پھوٹ چکی تھی اور وہ محض اسے تسلی دینے کے لیے اس کے قریب ہوا تھا وہ آپس میں اچھے دوست بھی رہے ہیں اور ایک خوشخبری ہے ماہم رضا کے ساتھ شادی کے لیے مان گئی ہے اور یہ کارنامہ

اسفند کا ہے وہ رات اس لیے وہاں رکھا تھا کہ ماہم کی خودکشی والی دھمکی سے ڈر گیا تھا وہ بڑی مشکل سے مانی ہے اب تم ہی انصاف کرو اسفند کہاں قصور وار ہے اور وہ گواہ بد کردار عیاش طبع بالکل نہیں ہے ساڑھے تین ماہ کے عرصے میں اندازہ ہو گیا ہو گا تمہیں۔“

نئی کی بات پر اس کا سر جھک گیا۔
”جیو خوف وہ تمہیں ٹوٹ کر چاہتا ہے۔“ اسانے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ لٹی شاخ کی مانند اس لٹ گئی رونے کے علاوہ اسے کچھ سمجھنے نہ آ رہا تھا کہ کیا گئے کیا کرے روٹا آسمان تھا سو وہ رو رہی تھی۔

”تھو شاپاش جا کر کپڑے بدل لو کچھ حال کیا ہو رہا ہے! سحرش داوی جان نے زہی کے لیے جو نئے کپڑے بنوائے ہیں وہ نکالو۔“ اسانے نرمی سے اس کے آنسو صاف کیے اور سحرش کو اٹھایا کپڑے لے کر وہ چپ چاپ واپس روم میں چلی گئی اسانے اور نئی کی آنکھیں چمک رہی تھیں زبور نما کپڑے بدل کر ہرنگی تو نئی نے زبردستی اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائیں سحرش نے لب اسٹک اٹھائی تو اس نے ہاتھ لگانے پر اکتفا کیا بغیر کسی آرائش کے وہ بے پناہ ج رہی تھی وہ کپڑے بالوں میں برش کر رہی تھی جب اسفند بمشکل بزرگ خواتین کے سوالوں سے جان چھڑا کر آیا۔

”محترمہ چلیے گھر فوراً۔“ اس نے زبور پر بھرپور نگاہ ڈالی وہ سٹ سی گئی۔

”کون سے گھر؟ یہ کون اور یہی رہے گی دیکھتے نہیں سکتی بارش ہو رہی ہے ہم سب مل کر بارش انجوائے کریں گے۔“ نئی صاف مکر گئی۔

”میں تو سوچ سوچ کر حیران ہوں کہ اس نازک سی لڑکی نے اس بدسلوکی مار کیسے جھیلی ہو گی۔“ اسانے اس کی نظر زبور کی کھائی پر پڑی چونکہ آستین اُدھی تھی اس لیے گوری گوری گدا لکھائی پر مدھم مدھم سے نل صاف نظر آ رہے تھے۔

”زہی چلو گھر یہ سب تو ایسے ہی۔“ اس نے زبور کا بازو تھام کر اٹھانا چاہا۔

”ہو بیجیے آئے پڑے گھر والے۔“ سحرش نے فوراً انٹری دی۔

”کیوں میرے مبر کو آزار دہی ہو ہمیں جانے دو۔“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے تو انہیں رحم آیا۔

باہر زور دار بارش ہو رہی تھی گاڑی کی ونڈا سکرین دھندلا رہی تھی۔

اسفند نے زبور کی طرف دیکھا جو دروازے سے نکل بیٹھی تھی وہ جلد از جلد گھر پہنچا چاہتا تھا گاڑی رکی تو سب سے پہلے زبور اتری تیزی سے چلتے ہوئے بھی اچھی خاصی جھگ گئی تھی کمرے میں سائیڈ ٹیبل پر پڑے کارڈ اور بے کواس نے حیرانی سے دیکھا اور اٹھا

کر پڑھا پھر اسی طرح اس نے رکھ دیا اور کھڑکیوں کے پردے سر کا دیئے اس سے بھی تسلی نہ ہوئی تو کمرے کا دروازہ کھول دیا اب نیرس سے وہ جھکتے لان کا نظارہ کر سکتی تھی وہ ہاتھوں میں بارش کے قطرے بند کرنے کا تماشہ دیکھ رہی تھی اور خود بھی ساتھ ساتھ جھگ رہی تھی اسفند اسے دیکھ دیکھا تھا گاڑی لاک کر آگیت بند کر کے وہ بھی آگیا زبور کو اس کی تمدنی خبر نہیں تھی وہ اس کی پشت پر کھڑا تھا۔

”زہی کیا میں بہت برا ہوں اتنا کہ تم نے میرے دل سے کھلنے کی سازش کر ڈالی مت پوچھو کہ تمہارے جانے کے بعد مجھ پر کیا گزری اگر تمہیں ملتیں تو نہ جانے میں کیا کر بیٹھتا۔“ اس کی آواز سن کر اسے حیرانی ہوئی وہ گھومی تو اسفند بھی سامنے آیا۔

”بولو جواب دو کیوں کیا تم نے ایسا؟“
”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ اسن پچھائی۔
”تمہیں ہی تو پتہ ہے اور مجھے جواب بھی چاہیے۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا اس کی شکلے برسائی آنکھوں کی طرف زبور کا کھنا مشکل ہو گیا۔

”آپ نے کون سا میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے اتنی بے دردی سے مجھے مارا مجھے جلانے کے لیے ماہم سے رابطے بڑھائے آپ کو شکوہ تھا تھاں کہ میں آپ کے جذبات کی پذیرائی نہیں کرتی تو جس لڑکی نے کسی نامحرم کی کبھی شکل نہ دیکھی ہو اب اس سے کسے توقع رکھ سکتے ہیں کہ وہ ایک ایسی بے باک لڑکے کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے فلمی گیت گاتی پھرے“

میں گاؤں کی گنوار سی لڑکی آپ کے قابل نہ تھی نہ میرا مقصد پردے میں مجھے حسن سے مروں کو دیوانہ بنانا تھا اگر میرا مقصد یہ ہو مانتو سب سے پہلے آپ کے ساتھ ایسا کرتی وہ لٹری میں نے بے بسی کی انتہا دیکھا تھا آپ مجھے اپنے گھر لگے تھے پھر جب آپ کا ایکسپلنڈنٹ ہوا تو میں نے رو رو کر آپ کی زندگی کی دعا مانگی آپ مرو ہیں عورت کی ہار سے آپ کی انا کو تسکین ملتی ہے میں اقرار کرتی ہوں کہ میں آپ سے ہار گئی ہوں اس دن ماہم اور آپ بہت قریب قریب تھے اس روز جب کالج سے لوٹی تو دیکھ کر مجھے اپنے کسی دماغ نے کا احساس ہوا مجھے پہلی نظر میں آپ سے محبت نہیں ہوئی تھی

اس گھر میں لا کر آپ نے میری نسوانی انا کو ٹھوکر لگائی میرے اندر کی عورت کو بیدار کر دیا میں اب اور برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

آنکھیں اور بھی تو اتار سے برسنے لگیں اس سنگدل انسان کو جھلا اس کی کیا پروا۔

”آپ واقعی بہت برے ہیں بے حس ہیں سنگدل ہیں۔“ روتے ہوئے وہ اس کی خوبیاں بتا رہی تھی اسفند ہنستا چلا گیا زبور کے اعتراف نے اس کی انا کو تعویث پہنچائی تھی لطف دیا تھا اسفند نے روٹی روٹی زبور کا بازو تھاما اور غور سے دیکھنے لگا۔

”جتنی بیدردی سے مارا ہے اس سے زیادہ پیار کروں گا پھر رو رو کر نہ کہنا کہ۔“ اس نے زبور کی اجلی اجلی کھالی تھام لی وہ تڑپ کر ہی مگر اسفند نے اس کی نرم دنازک کھالی اپنے مضبوط بازو میں جکڑ لی تھی۔

گاڑی ایئر پورٹ کی طرف بھاگی جا رہی تھی اسفند اور زبور دونوں عاتشہ بیک کو لینے جا رہے تھے وہ سوچ رہی تھی کہ ہر مرد ارسلان نہیں ہوتا اس کی ماں پر نصیب تھی کہ ارسلان جیسا مرد اس کی قسمت میں لکھا تھا اور وہ کتنی خوش قسمت تھی کہ اسفند کے تمام راستے اسی تک آتے تھے اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے

اسفند کو بڑی چاہت سے دیکھا نلی شرٹ کی آستین فولڈ کیے ڈارک گلاسز لگائے اس کے مضبوط مروانہ بالوں سے بھرے بازو اینٹشرنگ برتے ہوئے تھے اس نے بے اختیار اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھ دیے۔

”کیوں مجھے ہرکاری ہو اگر میں نے جو الی کارروائی کی تو مجھے بے ایمان اور بے شرم تو نہیں کہو گی۔“ گاڑی ڈرائیو کرتے کرتے وہ اس کی طرف جھکا۔

”آپ ایسا کہہ رہی نہیں سکتے۔“ وہ مسکائی۔
”مگر گروں تو۔“ اسفند کا انداز فیصلہ کن تھا وہ دل کر گاڑی کے دروازے سے لگ گئی اب ہنسنے کی باری اسفند کی تھی۔

